

№ 28

Октябрь  
2017

# Журнал «Семья»

ГАУ НСО «Центр социальной помощи  
семье и детям «Семья»

Месячник Гражданской обороны в центре «Семья» ... стр. 3

Вести из групп...стр. 5-8

Улыбка лучший друг человека...стр. 9

День Поэзии ...стр. 12-13

Советы специалистов ...стр.14-17

**"Каждый ребенок имеет право жить и воспитываться  
в семье..."**  
(Семейный Кодекс РФ ст.54 п.2.)



Дата праздника была выбрана не случайно — исторически День народного единства связан с далекими событиями начала XVII века, когда в 1612 году Москва наконец-то была освобождена от польских интервентов. В 1649 году указом царя Алексея Михайловича было установлено обязательное празднование 4 ноября как дня благодарности Пресвятой Богородице за ее помощь в освобождении России от поляков. Праздник отмечали в России вплоть до Революции 1917 года. На территории России проживают представители 195 народов и народностей, которые относятся к десяткам религиозных течений. Главная задача праздника как в дореволюционное, так и в настоящее время, сводится к единству людей разных религий, происхождения и статуса для достижения общей цели — стабильного гражданского мира, а также уважению к патриотизму и мужеству, которое было проявлено освободителями Москвы. День народного единства — это повод для всех граждан страны осознать и почувствовать себя единым народом.



### 10 ноября Всемирный день науки.

Всемирный день науки (World Science Day) отмечается ежегодно 10 ноября с целью повысить осознание общественностью во всем мире пользы науки, а также служит напоминанием международному сообществу о необходимости использования научно-технических достижений в интересах мира и развития на благо человеческой цивилизации. В каждой стране проходят мероприятия, связанные со Всемирным днем науки. Его проведение было рекомендовано в 1999 году на Всемирной научной конференции (World Conference on Science), где была вы-

сказана необходимость более плотного взаимодействия между наукой и обществом. ЮНЕСКО официально учредила Всемирный день науки в 2001 году. ЮНЕСКО ежегодно проводит большую работу с правительственными организациями, научными и учебными коллективами, населением по распространению знаний о значении Всемирного дня науки. Посещение общеобразовательных школ и профессионально-технических учреждений для проведения лекций о науке и ее роли в обществе. Экскурсии в научных центрах и музеях служат



великолепным дополнением к учебным программам, развивают у молодых людей интерес к науке, помогают избавиться от ложных представлений и мифов о научном прогрессе.

### 20 ноября-Всемирный день ребенка.

В 1954 году Генеральная Ассамблея ООН рекомендовала всем странам ввести в практику празднование Всемирного дня ребёнка (Universal Children's Day), как дня мирового братства и взаимопонимания детей, посвященного деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире.

ООН предложила правительствам праздновать этот день в любой из дней, который каждое из них признает целесообразным, и предложила, что всеобщее празднование Всемирного дня ребёнка послужит укреплению солидарности и сотрудничества между нациями. А 20 ноября знаменует день, в который ассамблея приняла в 1959 году декларацию прав ребёнка, а в



1989 году — Конвенцию о правах ребёнка. Детский фонд прилагает особые усилия, добиваясь, чтобы дети, потерявшие родителей из-за ВИЧ/СПИДа, получали такой же уход, как и их ровесники. В День ребёнка в разных странах для помощи нуждающимся детям также силами общественных и коммерческих организаций проводятся благотворительные акции и мероприятия.

20 ноября —  
Всемирный день прав  
ребенка!



### 27 ноября День матери России

*Мама — первое слово,  
Главное слово в каждой судьбе.  
Мама жизнь подарила,  
Мир подарила мне и тебе.*



Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Новый праздник — День матери — постепенно входит в российские дома. И это замечательно: сколько бы хороших, добрых слов мы не говорили нашим мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут. Спасибо вам, родные! И пусть каждой из вас почаще говорят теплые слова ваши любимые дети! Пусть на их лицах светится улыбка и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе!



**Месячник Гражданской обороны в центре «Семья»**

2017 год в МЧС России объявлен Годом гражданской обороны с целью развития формирования единых подходов к организации и ведению гражданской обороны на территории Российской Федерации, повышения ее роли в обществе, а также в связи с 85-й годовщиной со дня образования гражданской обороны страны.

Во всех субъектах Российской Федерации проводятся мероприятия в рамках Месячника гражданской обороны. В пожарно-спасательных частях проходят дни открытых дверей. Кроме того, сотрудники МЧС России проводят в детских учреждениях уроки безопасности для подрастающего населения, во время которых детвора встречается со спасателями, пожарными.

Центром «Семья» в рамках проведения дня Гражданской обороны был реализован ряд мероприятий по формированию у подрастающего поколения ответственной гражданской позиции по отношению к чрезвычайным ситуациям.



В учреждении для всех воспитанников было проведено занятие по правилам пожарной безопасности, на котором детей познакомили с основными правилами противопожарного режима в учреждении и дома. Специалист по охране труда Артамонов Е.Н. познакомил детей со знаками пожарной безопасности, с планами эвакуации и действиями в случае возникновения пожара, с устройством огнетушителей и правилами их пользования.

После воспитанники посмотрели видеоролики о правилах тушения пожаров, правилах эвакуации из помещений при пожаре.

11 октября благодаря Челябинову Евгению Олеговичу, члену совета НРО «РОССОЮЗСПАС», Быкову Роману Юрьевичу, руководителю НРО «Всероссийский студенческий корпус Спасателей» и спасателям Аварийно-спасательной службы «Пересвет» было проведено занятие по основам Гражданской обороны в современном мире. Они показали ребятам снаряжение спасателей, аварийно-спасательный инструмент, средства защиты органов дыхания и пожарно-спасательную технику, которая ежедневно выезжает на тушение пожаров и другие ЧС. Каждый желающий мог узнать, как работают аварийно-спасательные службы, попробовать себя в роли спасателя, примерить форму и даже посидеть за рулем аварийно-спасательного автомобиля. После показа аварийно-спасательного снаряжения для детей в актовом зале было проведено занятие на тему «Действия во время сигналов гражданской обороны», на котором спасатели рассказали об истории создания и развития гражданской обороны в России и в регионе, о том какие задачи она выполняет на современном этапе, о действиях в случае сигналов гражданской обороны и ответили на вопросы воспитанников.



Такие мероприятия воспитывают у подрастающего поколения культуру безопасного поведения, что помогает им правильно действовать в экстренных ситуациях.



### Второй этап профессионального конкурса «Воспитатель года—2017»



19 октября 2017 в ГАУ НСО «ЦСПСД «Семья» собрались воспитатели социально-реабилитационных центров г. Новосибирска и Новосибирской области – мастера самой нужной, самой удивительной, доброй и самой детской профессии на второй этап конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года – 2017», который проводится с целью выявления и поддержки талантливых работников, а также распространения передового педагогического опыта, создания условий для профессионально – личностного роста. Со словами приветствия перед участниками конкурса выступили: начальник отдела межведомственной координации вопросов демографической и семейной политик И.В. Раратюк и директор центра «Семья» О.П. Бугай. Они отметили, что участие в конкурсе «Воспитатель года», наряду с серьезным испытанием дает мощный импульс как для профессионального, так и для личного роста. Возможность «на других посмотреть и себя показать», почерпнуть опыт работы и педагогические находки, потренировать свои способности в работе и уверенность в выступлениях на публике. Этот конкурс – своеобразная ступенька вверх по лестнице саморазвития.

Конкурс проходит в три этапа: заочный и два очных. В первом туре (заочном) все участники подготовили ролик «Моя семья» и Брошюру «Методические рекомендации», содержание которых может быть направлено на различные вопросы: решение отдельной педагогической задачи или проблемы, проведение массового мероприятия или серии мероприятий одной тематической направленности, организацию летнего досуга; проведение учебно-исследовательской работы, и т. п. По мнению жюри, участники заочного этапа в своих разработках продемонстрировали высокий уровень общей и педагогической культуры, владение современными технологиями воспитания, в том числе и информационно-коммуникационными технологиями. Отмечается актуальность, новизна, индивидуальный педагогический стиль, достаточно высокая степень разработанности представленных на конкурс материалов.

Во втором этапе конкурса прошли конкурсные педагогические мероприятия с детьми – занятия. Конкурсантки показали свое профессиональное мастерство в работе с детьми разных возрастных групп: использовали сюрпризные моменты, сказочные сюжеты, применяли ИКТ и т.д., а также умение публично выступать. Жюри было отмечено богатое использование наглядного материала практически на всех занятиях, а также соответствующее музыкальное оформление. Участники конкурса сумели заинтересовать детей выбранным содержанием и видом деятельности, показали умение удержать интерес детей в течение организационной деятельности.

Впереди конкурсантов ждет третий (заключительный) этап конкурса, на котором им предстоит пройти три испытания: презентация участника на тему «Я и мое хобби», педагогические ситуации и творческий конкурс «Я и мои дети». Желаем конкурсантам высоких оценок, вдохновения, творчества, силы духа, ответственности и мудрости.



## Разнообразный досуг воспитанников группы «Ступеньки»

*Счастье, по-видимому, заключается в досуге.*

*Аристотель*

Досуг – это одна из форм детской жизнедеятельности. Содержание досуга – это совокупность элементов детских увлечений, интересов, хобби. К структурным элементам содержания досуга можно отнести: кино, телевидение, творчество, книги, театр, музыка и т.д.

Досуг – это такой вид деятельности, в котором органично сочетаются обучение и воспитание. С одной стороны, он способствует формированию у ребенка различных представлений о сущности тех или иных явлений, развивает определенные умения и навыки, а с другой стороны, досуг формирует нравственные качества личности человека, такие как целеустремленность, личностную и познавательную активность, умение взаимодействовать с детьми, планировать деятельность, оказывать взаимопомощь, сотрудничать.

По мнению профессора и педагога С.А. Шмакова по содержанию досуг детей необходимо подразделить на ряд групп. Первая группа свя-



зана с восстановлением различных сил ребенка: прогулки на свежем воздухе, спорт, вечера отдыха, забавы, развлечения, игры. Это активизирует физическую активность детей и способствует укреплению здоровья, развитию выносливости, ловкости.

Игра является неотъемлемой частью проведения досуга детьми. Игру легко вывести симпатии и антипатии детей, кого они выбирают, предпочитают из сверстников («третий лишний», «ручеек», «садовник», «колечко» и др.). Игра выявляет знания, интеллектуальные силы (викторина, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес» и др.). Игры показывают уровень организаторских способностей детей, в играх проявляются физические способности: ловкость, сила, координация и т. д.



Вторая группа досуга связана с повышением эрудиции, приобщением к духовным ценностям. К ней можно отнести чтение, просмотр фильмов и телепередач, посе-



щение выставок, музеев, путешествия, поездки и т.п. Содержание данной группы досуга стимулирует познавательную активность детей, способствует освоению общечеловеческой культуры, исторических, литературных ценностей, формированию мировоззрения детей.

Третья группа связана с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью. Творчество представляет собой самый высокий уровень досуга, так как именно он поднимает личность на новую ступень – от потребителя духовных ценностей до их создателя. К данному виду досуга можно отнести: техническое и художественное творчество, различные хобби, любительские занятия, например, шитьем, вязанием и др.



К данному содержанию досуга можно отнести художественно-театральную, техническую, трудовую, прикладную деятельность. Включение детей в эту группу досуга развивает активную жизненную позицию, способствует самоопределению личности, ее самоактуализации в творческой деятельности.





Четвертая группа реализует потребность в общении. К данной группе необходимо отнести дискотеки, творческие объединения, кружки. Общение с другими детьми развивает коммуникативные умения, формирует у ребенка способность использовать различные способы межличностного взаимодействия, быть адаптивным к различным социальным ситуациям.

Пятая группа связана с целенаправленной творческой учебной деятельностью. Это – конкурсы, каникулярные объединения, походы, школы актива и т.п. Включение ребенка в пятую группу досуга является значимым для развития организаторских способностей, формирования умений самостоятельно организовывать как собственный досуг, так и увлекать сверстников содержательной деятельностью.

Древнекитайский философ Сюнь-цзы сказал: «Новорожденные везде плачут одинаково. Когда же они вырастают, у них оказываются неодинаковые привычки. Это – результат воспитания». В настоящее время обилие развивающих игр, компьютеров, всевозможных новомодных предметов облегчают организацию досуга ребенка. Однако на протяжении всего детства и юности ребенка должно проследиваться присутствие взрослого, дабы помочь разнообразить или выбрать те направления организации досуга, которые в наибольшей степени будут способствовать развитию ребенка как разносторонней личности.

Статья подготовлена воспитателем Андрющенко А.П.

## Как воспитать совесть?

*Самое главное украшение человека—чистая совесть.*

*Цицерон*



Способность человека самостоятельно, не оглядываясь на окружающих, ставить перед собой нравственные задачи и контролировать их выполнение называют совестью. Это один из важнейших факторов, позволяющих разным людям уживаться друг с другом. С тем, у кого есть четкие нравственные ориентиры, окружающие чувствуют себя спокойно и стабильно,

потому что могут на него положиться. Умение поступать в соответствии со своими понятиями о добре и зле придает уверенности и самому человеку. Тот, кто задал себе вопрос, как же воспитать совесть, уже начал путь к самоусовершенствованию.

1. Задумайтесь о том, какие поступки вы считаете хорошими, какие — не самыми лучшими, но допустимыми, и что для вас неприемлемо. Попробуйте определить, насколько часто вы их совершаете и по каким причинам. Может быть, вы просто не задумывались о том, что поступаете нехорошо. Не исключено, что побудительным мотивом к тому или иному неблагоприятному действию было то, что так поступают все. Приготовьтесь к тому, что вам придется в какие-то моменты поступать не так, как окружающие.
2. Каждый день совершайте хотя бы один хороший и правильный поступок. Не пытайтесь перевоспитаться сразу и не ставьте перед собой непосильных задач. Лучше запланировать заранее один хороший поступок и подумать, от какого из неблагоприятных вы вполне в состоянии удержаться. Сделать это нужно во что бы то ни стало. Похвалите себя, но не хвастайтесь своими достижениями перед другими. Хорошие поступки нужны прежде всего вам.
3. Прежде чем давать обещание, подумайте, достаточно ли у вас сил его выполнить. Никогда не обещайте того, чего заведомо не сможете. Но если уж вы что-то кому-то пообещали, непременно сдержите слово. Поймите, что человек рассчитывает на вашу порядочность, и не подводите его.

4. Научитесь говорить «нет». Это очень важно, особенно в ситуациях, когда вас просят сделать что-то, противоречащее вашим убеждениям. Очень многие хорошие люди нередко совершают неблагоприятные поступки исключительно потому, что были не в силах отказаться.



5. Поймите, что ответственность за ваши поступки лежит целиком на вас. Не пытайтесь перекладывать вину за них на окружающих или обстоятельства. Попытки оправдаться ни к чему хорошему не приведут. Научитесь исправлять последствия ваших неблагоприятных действий. Через некоторое время вы почувствуете, что самое надежное средство сохранить внутреннее равновесие — поступать по совести.

Статья подготовлена воспитателем Барздуном Н.С.

## Научим детей дружить!

**Друг всегда меня сможет выручить,  
Если что-нибудь приключится вдруг.  
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит.  
Вот что значит настоящий, верный друг!**  
(М. Пляцковский)



Научить ребёнка дружить - это, прежде всего, научить помогать, сочувствовать, уважать мнение другого, быть щедрым и внимательным. Ведь детская дружба – это мир, полный красок и секретов, радостей и, к сожалению, печалей. Так давайте поможем детям строить взаимоотношения и дружить с другими детьми.

Однако трудно обсуждать взаимоотношения в детском коллективе так, чтобы ребёнок все понял и не ощутил при этом давления взрослых. Можно использовать игру как средство формирования способности к общению, так как она способна помочь ребёнку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.



Есть игровые ситуации, побуждающие детей к сближению друг с другом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам, причем не только тем событиям, которые требуют сочувствия и участия, но и радостным, веселым событиям. Нужно стремиться подвести детей к ощущению чувства принадлежности к группе сверстников, привлечь внимание к партнеру, его внешности, настроению, действиям, поступкам.

Играя поначалу просто рядом, а потом, объединяясь в игре по двое, по трое, дети приучаются считаться с партнерами, подчинять свои действия общему замыслу. Все это способствует развитию дружеских отношений между ними.

Главная задача состоит в корректной и мягкой помощи детям – сделать первый шаг и познакомиться с другим ребенком, организовать интересную совместную игру, провести ряд бесед и занятий, помочь ребёнку стать немного увереннее. По мере того, как дети приобретают навыки общения, их излишняя агрессивность или пассивность в общении исчезает, острые и конфликтные моменты сглаживаются.

Статья подготовлена воспитателем Л.В. Малаховой

## Правила дружбы.

- Помогай товарищу: если умеешь что-то делать, научи и его; если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь.
- Делись с товарищами: если у тебя есть интересные игрушки, книги, поделись с другими ребятами, с теми, у кого их нет. Играй и работай с друзьями так, чтобы не брать себе все самое лучшее.
- Останови товарища, если он делает что-то плохое. Если друг в чем-то не прав, скажи ему об этом.
- Не ссорься с друзьями; старайся работать и играть с ними дружно, не спорь по пустякам; не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получается; не завидуй товарищам - надо радоваться их успехам; если поступил плохо, не стесняйся в этом признаться и исправиться.
- Умей принять помощь, советы и замечания от других ребят.



## Чтобы всегда было много друзей!

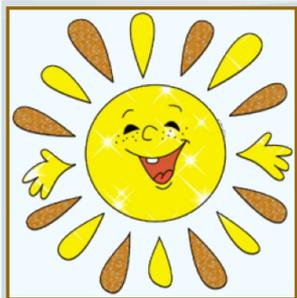
- Никогда не груби своим товарищам. Не называй обидными словами. Не давай им прозвищ.
- Не старайся кого-нибудь ударить или толкнуть, чтобы занять удобное для тебя (например, в игре) место.
- Не забывай здороваться со всеми своими друзьями. Даже с теми из них, кто совсем маленький. Дружить можно и нужно и с малышами, и с большими ребятами, и с мальчиками, и с девочками.
- Если ты за что-либо обиделся на своего друга, постарайся поскорей забыть и простить ему свою обиду. Не злись!
- Если твой друг просит у тебя какую-нибудь игрушку или книгу, не отказывай ему. Не жадничай!
- Если ты сам взял у друга книгу или игрушку, обращайся с этими вещами аккуратно и не забудь возвратить их вовремя (когда попросил твой друг или когда ты сам пообещал).

## Литературные произведения о дружбе.

1. В. Сутеев. Яблоко, Под грибом, Кораблик, Палочка выручалочка
2. Л. Муур. Крошка Енот
3. Е. Пермяк. Самое страшное
4. И.А. Крылов. Лебедь, рак и щука
5. Русские народные сказки: Лиса и журавль, Репка
6. Н. Носов. Бенгальские огни, Прятки
7. Л. Улицкая. Грустная история
8. А. Линдгрен. Принцесса, не желавшая играть в куклы
9. В. Осеева. Три товарища, Добрая хозяйюшка, Сторож, Случай
- 10 Э. Хогарт. Мафин и паук
11. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья
12. М. Пляцковский. Урок дружбы
13. А. Костинский. Тигренок, который говорил "Р-Р-Р!" и его друзья



От улыбки станет всем светлей



С самого детства все мы знаем и любим песенку «От улыбки станет мир добрее». Ежегодно 1 октября эти, казалось бы, наивные слова превращаются в чистую правду, ведь люди всего мира отмечают праздник Улыбки.

История Всемирного дня улыбки началась в середине XX века, когда практически неизвестному американскому художнику Харви Беллу заказали нарисовать яркую визитную карточку для одной страховой компании. Так родился первый в мире смайлик – известная всем нам желтая круглая мордочка, растянувшаяся в улыбке. Новый символ тут же пришелся по душе клиентам компании, и уже спустя пару месяцев пришлось выпускать новый десятитысячный тираж значков с любимейшей символикой.

Вскоре смайлик перебрался на бейсболки, футболки, конверты, открытки, коробки спичек и любую другую продукцию, на которой органично смотрятся логотипы. Даже американская почта увековечила появление и быстрый рост популярности значка смайла, выпустив с этим символом специальную марку.

Вскоре Бэлл выдумал целый праздник, который из всеобщего почтения смайлика превратился во Всемирный день улыбки и хорошего настроения.

На календаре 1 октября – улыбнитесь окружающим, отправьте парочку сообщений со смайликами и не бойтесь, что вас не поймут, ведь на дворе – Всемирный праздник улыбки!

Наши воспитанники тоже решили отметить этот праздник веселым фотоквэстом. Нужно было выявить: кто же самый креативный, артистичный и изобретательный? Кто обладает самой заразительной улыбкой?

Ребята получили конверты со сложными, но интересными заданиями. Им предстояло поучаствовать в 5 номинациях: «Еда – ты моя жизнь», «Ну, погоди!», «С днем рождения, Пух!», «Трус, балбес, бывалый», «Пленница». Каждая группа получила 5 одинаковых иллюстраций из фильмов/мультфильмов. Главная задача – сделать более точную копию-фотографию с помощью подручных средств. Все постарались на славу! Результаты превзошли все ожидания! Все улыбались и смеялись!

Итоги: 1 место заняли ребята из группы «Родник», а 2 и 3 место



разделили между собой ребята из групп «Ступеньки» и «Калейдоскоп».

## Причины возникновения конфликтов у дошкольников.

**Ссоры, конфликты, драки** – неизбежное явление детской группы. Одни дети ссорятся лишь изредка, другие постоянно конфликтуют со сверстниками, не умеют находить выход даже из самых простых ситуаций. На этапе дошкольного детства происходит становление позиций ребёнка в общении с другими людьми (взрослыми и сверстниками). Сфера взаимоотношений в детском коллективе и семье представляет собой источник многих конфликтов. **Конфликт** может охватить **разные сферы детских отношений**.



**Внешние конфликты** возникают в сфере деловых отношений детей, носят ситуативный характер и обычно разрешаются самими детьми.

**Внутриличностные конфликты** возникают лишь тогда, когда ущемляются ведущие потребности ребёнка. Основными признаками внутриличностного конфликта становятся снижение самооценки, появление ущербности, чувства неполноценности. Обидчивость, агрессивность, подозрительность, враждебность к другим, разрушительность, непослушание – наиболее распространённые формы поведения ребёнка в ситуации реального конфликта.

**Конфликтность** – качество личности, выражающее её предрасположенность к конфликтам. **Выделяются несколько групп детей**, склонных к конфликтам во взаимодействии со сверстниками.

**Первая группа** – «**Я всегда прав!**» Такие дети чаще других инициируют конфликтную ситуацию. Во взаимодействии со сверстниками они открыто и жёстко доминируют, отвергая любые предложения другого ребёнка, стараются стать предметом всеобщего внимания.

**Вторая группа** – «**Я лучше других!**». Такие дети конфликтуют так же часто, остро, эмоционально и активно. Такие дети демонстрируют своё превосходство, высокомерие, стремятся привлечь внимание к себе.

**Третья группа** – «**Я взрослый, я – главный**». Такие дети вожаки, командиры, лидеры. Они претендуют на главные роли, к ровесникам относятся критически. Во взаимодействии с ровесниками часто прибегают к запретам и принимают их предложение только в том случае, если оно им выгодно.

**Четвёртая группа** – «**Я за себя постою**». Осторожные в контактах со сверстниками, боятся ущемления своих интересов. Сотрудничество со сверстниками для этих детей путь к самовыражению, позволяющий показать и доказать свою состоятельность.

**Пятая группа** – «**Я хороший**». Это наименее конфликтные дети. Они стремятся к равноправию и сотрудничеству со сверстниками, заметно центрированы на себе, опасаясь отрицательных оценок.

При общем сходстве развития конфликта, переживания детей могут быть выражены во внутренней замкнутости, отчуждённости, малообщительности, вплоть до агрессии в поведении. В дошкольном возрасте агрессивность может принимать разный характер:

- Физическая агрессия- конфликтную ситуацию ребёнок разрешает при помощи кулаков;
- Устная агрессия- крик, брань, жалобы, демонстративные угрозы, оскорбление и унижение другого;
- Разрушительность – когда ребёнок преднамеренно вмешивается в игру сверстников, портит чужие вещи, разрушает продукты деятельности другого;
- Непослушание – протест на требования и просьбы взрослых.

Особенности отношений со сверстниками в основном зависят от того насколько у ребёнка сформированы способы и мотивы поведения, необходимые для совместной деятельности с другими детьми. На развитие конфликтности оказывают влияние личностные особенности родителей и отношение родителей к детям. Способность ребёнка конструктивно разрешать конфликтные ситуации во многом зависит от стиля общения, принятого в семье. Конфликты часто происходят у тех детей, которым не хватает внимания и заботы. Ссора в этом случае способ привлечения внимания взрос-

лых.

Существенное влияние на развития конфликтности оказывают такие характеристики родительского отношения, как авторитарность, властность, эффективность в обращении с детьми. Ребёнок, которого постоянно ругают и критикуют, вымещает в конфликте накопившиеся чувство обиды, злости. А если при этом ребёнок видит, что его родители постоянно ссорятся друг с другом, он, вероятно просто не представляет себе, как можно общаться без ссор и конфликтов. Появление различных сложностей ребёнка в отношениях со сверстниками способствует также конфликтный характер воспитания, который отличается противоречивостью, напряжённостью, непоследовательностью, вплоть до попустительства.

Возможна и другая ситуация. Если дома ребёнок безусловный центр всеобщего внимания, кумир семьи, если каждое его желание сразу же беспрекословно выполняется любящими родственниками, он ждёт такого же отношения к себе со стороны других детей и, конечно же не получает его. Тогда ребёнок начинает добиваться желаемого, провоцируя своим поведением постоянные конфликты. Обострению конфликтности зачастую способствует соперничество между братьями и сёстрами в семье. Во многом это связано с постоянным сравнением родителями детей друг с другом.

Сравнивая детей между собой, родители как правило, подчёркивают недостатки и ошибки каждого, выставляя их напоказ. Нередко родители завышают требования к одному из детей.

Поощрение конкурентной борьбы происходит и в том случае, когда отрицают наличие негативных чувств братьев и сестёр, насильно заставляют их делиться друг с другом игрушками, либо приказывают одного из них отказаться от своих притязаний в пользу другого. Родители только усугубляют ситуацию, когда заступаются за одного ребёнка (он слабее, младше), выносят приговор (кто прав, кто виноват), либо, пользуясь своим преимуществом, кричат на детей, наказывают.

Конечно, семейная ситуация оказывает значительное влияние на формирование готовности к позитивному разрешению конфликтных ситуаций у ребёнка, но важно учитывать и личностные характеристики самого ребёнка, которые выступают в качестве конфликтного (миролюбивого) поведения. Таким образом, к основным причинам возникновения и развития конфликтности в дошкольном возрасте относятся:

- отсутствие и недостаточное развитие игровых умений и навыков общения
- неблагоприятная семейная обстановка
- личностная предрасположенность к конфликтам

Симпатию и признание сверстников получают дети, проявляющие в поведении умения помочь, подбодрить, вселить уверенность в себя, умение радоваться успехам других, внимательно слушать и т.д.

### **Отрицательное отношение и непризнание вызывают дети:**

- агрессивные, конфликтные. враждебно настроенные;
  - пассивные, необщительные, замкнутые, неуверенные в себе;
- дети с ярко выраженными эгоистическими наклонностями.

Необходимо обсуждать с детьми реальные конфликтные ситуации. Смысл такого обсуждения заключается в помощи детям выявлять возникшую проблему, высказать свои идеи по её разрешению, принять приемлемое для всех в этой ситуации решение и взглянуть на него со стороны после того, как конфликт исчерпан. Совместное с детьми обсуждение конфликтных проблем способствует выработке у них умения самостоятельно налаживать взаимоотношения со сверстниками, даёт чувство уверенности, формирует положительную самооценку и уважение к другому человеку.

Обсуждая ситуацию конфликта, взрослый должен вести себя не как судья, а как помощник. Беседа должна быть спокойной и доброжелательной. Обсуждение реальных конфликтных ситуаций способствует развитию умения их контролировать, вырабатывать альтернативные решения, варианты разрешения, мотивировать своё решение.



*«Поэзия-это живопись, которую слышишь...»*

*Леонардо да Винчи (1452-1519)*

Поэзия-это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, на эта способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком. Не многие становятся великими и известными поэтами, но многие хотя бы раз в жизни пытались сочинять стихи. Ведь большинству людей далеко не чужды те «прекрасные порывы души», которые и побуждают человека взять ручку, листок бумаги и начать творить. Волшебная сила поэтического слова способна оказать огромное влияние на любого человека.

Давайте вспомним о том, что первыми стихами, которые слышал в своей жизни человек, были слова колыбельной песни. Это поистине самая светлая и прекрасная поэзия. Русская земля вправе гордиться великими поэтами, творчество, которое имеет мировое значение. Многие согласятся, что поэзия-это идеальный и утонченный способ выражения собственных мыслей, чувств и мнений. Но, к сожалению, на сегодняшний день такой метод изъяснения уже не настолько важен и востребован в обществе.

Именно поэтому чуть более десяти лет назад, и был учрежден Всемирный день Поэзии- который призывает задуматься, как много среди нас «гениев пера», о которых мы, возможно, и не догадываемся. Создание стихов сравнимо с полетом птицы. Научиться этому невозможно, а вот научиться понимать поэзию под силу каждому.



*Открываю томик одинокий  
Томик в переплете полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе  
И в столетьях мы не повстречались  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.*

Есенин, Пушкин, Некрасов, Лермонтов, Блок, Ахматова до сих пор согревают наши сердца и дарят восхищение независимо от места нашего проживания. Лишь у немногих поэтов складываются свои, совершенно личные отношения с поэзией. К таким поэтам, безусловно, принадлежит великий русский поэт А.С. Пушкин. И чем больше узнаешь его, тем больше понимаешь: он не просто был причастен к миру поэзии-это мир поэзии был заключен в нем, а он был его владыкой.

Можно ли представлять себе нашу жизнь без поэзии? Без трогательных за самые тонкие струны души стихотворений, без замечательных песен и даже без наивных, но трогательных поздравлений с праздником, сочиненных ребенком для своей мамы? Не правда ли, такая жизнь будет невероятно серой и скучной? Ведь в ней не будет того взрыва эмоций и переживаний, которые дарит нам поэзия.





Есенин, Пушкин, Блок и Фет,  
Ахматова, Барто, Твардовский...  
В России, если ты поэт –  
Ты должен ярким быть и броским.  
Знать, словом должен зажигать,  
И душу вылечить словами.  
Тебе ли этого не знать,  
Поэт, живущий рядом с нами?  
Поэзия – великий дар!  
Кто оседлать сумел Пегаса,  
Тот никогда не будет стар,  
Рифмуя мысли ежечасно.

(Е. Козлова-Гыра)

**Октябрь**

Вот на ветке лист кленовый,  
Нынче он совсем как новый!  
Весь румяный, золотой.  
Ты куда, листок? Постой!

В. Берестов

**Разноцветный ветер**

Следом за летом осень идёт,  
Жёлтые песни ей ветер поёт.  
Красную под ноги стелет листву,  
Белой снежинкой летит в синеву.

В. Степанов

**Листопад**

Вьётся в воздухе листва,  
В жёлтых листьях вся Москва.  
У окошка мы сидим  
И глядим наружу.  
Шепчут листья:  
— Улетим! —  
И ныряют в лужу.

Ю. Коринец

**Осенний клад**

Падают с ветки жёлтые монетки...  
Под ногами целый клад!  
Это осень золотая  
Дарит листья, не считая.  
Золотые дарит листья  
Вам, и нам,  
И всем подряд.

И. Пивоварова

**Листья**

— Почему деревья осенью  
Сбрасывают листья?  
Почему к зиме деревья  
Раздеваются кругом?  
— А деревьям тоже нужно  
Раздеваться перед сном!

В. Орлов

**Воробей**

Заглянула осень в сад —  
Птицы улетели.  
За окно с утра шуршат  
Жёлтые метели.  
Под ногами первый лёд  
Крошится, ломается.  
Воробей в саду вздохнёт,  
А запеть —  
Стесняется.

В. Степанов

**Осень**

Золотые, тихие  
Рощи и сады,  
Нивы урожайные,  
Спелые плоды.  
И не видно радуги,  
И не слышен гром.  
Спать ложится солнышко  
Раньше с каждым днём.

Е. Трутнева

**Осень**

Ходит осень в нашем парке,  
Дарит осень всем подарки:  
Бусы красные — рябине,  
Фартук розовый — осине,  
Зонтик жёлтый — тополям,  
Фрукты осень дарит нам.

И. Винокуров

**Золотой дождь**

Листья солнцем наливались.  
Листья солнцем пропитались.  
Налились, отяжелели  
И по ветру полетели,  
Зашуршали по кустам,  
Поскакали по сучкам,  
Ветер золото кружит,  
Золотым дождем шумит!

М. Лесовая

**"Дождь по улице идёт..."**

Дождь по улице идёт,  
Мокрая дорога,  
Много капель на стекле,  
А тепла немного.  
Как осенние грибы,  
Зонтики мы носим,  
Потому что на дворе  
Наступила осень.

В. Семернин

**"Наступила осень..."**

Наступила осень,  
Пожелтел наш сад.  
Листья на берёзе  
Золотом горят.  
Не слышать весёлых  
Песен соловья.  
Улетели птицы  
В дальние края.

А. Ерикеев

**Листья золотые**

Листья золотые, падают, летят,  
Листья золотые устилают сад.  
Много на дорожках листьев золотых,  
Мы букет хороший сделаем из них,  
Мы букет поставим посреди стола,  
Осень золотая в гости к нам пришла.

Е. Благинина

**Листопад**

Закружился надо мной  
Дождь из листьев озорной.  
До чего же он хорош!  
Где такой ещё найдёшь —  
Без конца и без начала?  
Танцевать под ним я стала,  
Мы плясали, как друзья, —  
Дождь из листиков и я.

Л. Разводова

## Цвет и характер



Существует целая наука о цвете, которая включает знания о природе, составляющих, характеристиках цвета, цветовых контрастах, гармонии и т.д., называемая **колористика**. **Психология цвета**, в свою очередь, исследует то, как на нас влияет тот или иной цвет. Цвета могут изменить наше восприятие, чувства и даже заставить нас волноваться. С помощью цвета можно улучшить память и внимание, и даже убедить человека принять то или иное решение. Знания о значениях цветов – ключ к пониманию поведения людей.

Цвет может полностью изменить наше представление о каком-то определенном объекте, предмете или элементе.

Все мы по-своему хамелеоны. Цветовой окраской нас наделила и природа – цвет волос, глаз, кожи. У цвета, как и у человека, есть характер. Силу цвета мы чувствуем интуитивно, поэтому и окружаем себя такими оттенками, на которые мы похожи или хотим походить.

Иными словами, любимые наши цвета соответствуют нашему реальному или идеальному Я. Тому характеру, который у нас есть, или тому, который мы хотели бы иметь. Если мы хотим произвести определенное впечатление, мы также бессознательно выберем нужный для этого оттенок.



**Волосы.** Оказывает ся, «блондинистость» - это ген неандертальцев. Блондины, подобно неандертальцам, слабы физически и ранимы в психологическом плане. В ходе исследований о связи цвета и характера человека, выяснилось, что темноволосые люди имеют более устойчивую нервную систему и более развиты физически, нежели светловолосые. Зато блондинам характерна капризность, от которой они, кстати, получают немало удовольствия.

### Одежда.

Никто не станет спорить, что одежда – это самый простой способ самовыражения, поэтому, ничего не составит определить характер человека по цвету одежды. Кстати, если вы хотите развить в себе определенные качества, выберите одежду соответствующего цвета.



**Светло-голубая** одежда расскажет о том, что ее владелец человек творческий, миролюбивый, впечатлительный и чувственный. Голубой – охлаждающий и успокаивающий цвет. Голубой (несмотря на стереотипы) – цвет женственности, материнства. Символизирует мир, спокойствие, беззаботность. Располагает к отдыху и расслаблению.

**Синий** – цвет неба, покоя, расслабления, вечности. Представляет собой привязанность ко всему окружающему вокруг: единение, тесную связь, постоянство, верность. Потребность в синем означает потребность в покое, удовлетворенности и гармонии. Синий цвет часто отвергают люди, которые испытывают длительный стресс или напряжение. Человек, избегающий в одежде синий цвет, может таким образом протестовать против любых социальных норм и авторитетов.

**Желтый** – самый светлый цвет. Символ легкости, живости, яркости и радостного восприятия жизни. Его выбирают люди контактные, любопытные, оптимистичные, привыкшие привлекать к себе внимание других. Если человек полностью отвергает желтый, значит, он находится в состоянии пустоты, изоляции или крайнего раздражения. Желтый – цвет общительных людей. Так как влияние цвета на характер человека неоспоримо, мы рекомендуем одеваться в желтый тем, кто ищет силы, опоры, стремится стать активным и деятельным членом общества.

**Оранжевый цвет** идеален для спортивных достижений, так как говорит о целеустремленности, неуязвимости, плещущей энергии. Оранжевый – цвет теплоты, блаженства, радости, цвет энергии, свободы и силы. Символизирует развитие, направленность на успех.

Еще оранжевый – цвет просветления, не зря его носят буддистские монахи. Он проявляет скрытые возможности человека, помогает освободиться от страхов и депрессии, снимает напряжение во всех конфликтах.

## Цвет и характер



Смелые люди с лидерскими качествами не боятся пестрить в красном. **Красный** оказывает на психику самое сильное воздействие. Выражает жизненную силу, стремление добиться влияния, завоевать успех. С одной стороны, красный символизирует любовь, страсть, желание, с другой – агрессию, напор, борьбу. Красный повышает динамичность жизни и предприимчивость. Люди, отвергающие этот цвет, ощущают в себе недостаток

жизненной силы.

А фиолетовые тона выбирают люди милосердные. **Фиолетовый** олицетворяет все нестандартное. Это цвет нашей фантазии, волшебства, магии. Тот, кто любит его, не только желает быть околдованным, но и сам жаждет обладать колдовской силой. Неприятие фиолетового говорит о желании устанавливать как можно более ясные отношения с людьми.

**Зеленый** – это цвет осторожных наблюдателей за течением жизни. Это цвет упорства, твердости, жесткости, постоянства. Он повышает уверенность в себе. Тот, кто выбирает зеленый, хочет нравиться, нуждается в признании, боится и старается избегать чужого влияния, ищет способы самоутверждения.

**Белый** – символ чистоты и совершенства. В христианской традиции цвет святости, добродетели, божественности. Люди, которые выбирают белый своим цветом, обычно аккуратные, порядочные и искренние. Или хотят таковыми казаться (не забываем, да?). Белая одежда говорит о том, что вы хотите кому-то понравиться, либо, если белые одеяния у вас в заметном преимуществе, вы считаете себя выше других.



А **черный цвет** – это тон противоречия, который поглощает в себя всех и вся. Возможно, одевшись в черное, вы хотите себя дисциплинировать, но все же перегибать палку не стоит – ежедневное ношение черного чревато депрессией. Черный цвет – загадочный и таинственный, символизирует непознанное и скрытое. С одной стороны, это цвет отрицания, отказа, уныния и мрачного восприятия жизни (черный гардероб указывает на душевный кризис). С другой – цвет строгости. Почему мы считаем черный цвет элегантным? Потому что в обществе принято быть сдержанным. Одеваясь в черное, мы прячем себя, свои чувства, эмоции и недостатки фигуры.



**Серый** выбирают люди, которые боятся слишком громко заявить о себе. Либо хотят быть неприметными, чтобы что-то получить («серый кардинал»). Серый – цвет нейтральности. Это идеальный фон для любого другого цвета, для любой манипуляции или игры. Он дает силу тому, кто слаб и уязвим.



**Розовый** – цвет мягкости, нежности, доброты и сентиментальности, цвет грез и мечтаний. Если вы любите розовый – значит, не терпите жестокости и насилия в любом его проявлении. Человек, выбирающий для себя этот цвет, предпочитает жить в легком, комфортном мире, придуманном им самим. Розовый притупляет агрессию и нервозность, поэтому хорош для людей, которые сильно раздражаются и которым тяжело взять себя в руки.



Вместе с тем слишком много розового вокруг способно привести к полной отрешенности от мира. Будьте осторожны с людьми, которые любят розовый, – они очень ранимы.

**Коричневый.** Люди, предпочитают этот цвет, желают физического отдыха, покоя. Также его любят люди, придающие большое значение собственному здоровью, и те, кто ценит стабильность, традиции, семью. Человек, отвергающий все коричневое, находится в поиске своей индивидуальности.



Люди в своей повседневной жизни все время находятся в контакте с окружающим миром. Органы чувств во многом определяют наше мироощущение, формируют нашу уникальную личность. Цвет вокруг нас играет в этом формировании очень большую роль. Исследования в области психологии цвета не прекращаются.

# Логопед советует



- Развивать челюстные мышцы и мышцы языка. Эффективно пережёвывание грубой пищи, полоскание рта, надувание щёк, перекачивание воздуха из одной щеки в другую и т.д.
- Разговаривать с ребёнком только на правильном русском языке, ни в коем случае не использовать «детский язык».
- Каждый день читать ребенку короткие стихи и сказки.
- Чаще разговаривать с ним, терпеливо отвечать на все его вопросы, поощрять желание их задавать.
- Говорить чётко, внятно, несколько раз повторяя слово или фразу, меняя в ней слова местами.
- Выполнять несколько раз в день артикуляционную гимнастику. Её цель — заставить работать мышцы, участвующие в произнесении звуков, сделать их более послушными. Она включает упражнения для тренировки органов артикуляционного аппарата, отработки необходимых для правильного произнесения звуков положений губ, языка, мягкого неба. Первое время необходимо работать перед зеркалом.
- Не перегружать ребёнка. Не рекомендуется проводить занятия более 15-20 минут.
- Использовать упражнения для развития мелкой моторики.
- При заикании хорошие результаты дают музыкальные занятия, способствующие развитию речевого дыхания, темпа и ритма. Занятия с малышом не должны быть скучным уроком, необходимо постараться превратить их в увлекательную игру, создать спокойную, доброжелательную атмосферу, настроить ребёнка на положительный результат, чаще хвалить его.

## Развиваем пальчики— стимулируем речевое развитие



Взаимосвязь тонкой (пальцевой) моторики и речевого развития известна уже давно. Еще наши прапрабабушки использовали в воспитании детей игры типа «Ладушки» и «Сорока кашу варила».

Помните, что, развивая тонкую моторику, Вы не только продвинете развитие своего ребенка вперед, но и сможете быстрее преодолеть отклонения, возникшие в речевом развитии ребенка.

Какие игры и упражнения можно порекомендовать для домашних занятий?

- Предложите своей маленькой дочурке превратиться в Золушку и разложить в две разные кружечки фасоль и горох, которые Вы перемешали в большой чашке.
- С сынишкой можно провести игру-соревнование на скорость. Кто скорее, папа или сын разложит большие и маленькие болтики или гайки в два разных контейнера?
- Покажите малышу, как можно складывать забавные фигурки из спичек или счетных палочек. Пусть сложит лесенку, елочку, домик, кроватку для куклы.
- Выкладывайте с ребенком узоры из гороха, фасоли, желудей. Используйте для основы картонку с тонким слоем пластилина.

- Лепите со своим крохой из пластилина, играйте в мозаику и пазлы.
- Учите ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, шнуровать ботинки, плести косички из разноцветных шнурков.
- Как можно раньше купите малышу краски для рисования пальчиками. Сколько восторга и пользы от такого рисования! Двухлетний малыш справится с рисованием мягкой кисточкой. А трехлетнего нужно научить правильно, держать карандаш, и тогда вскоре Вы получите первые шедевры маленького художника. В деле обучения ребенка рисованию Вам помогут книжки-раскраски.

И наконец, игры с пальчиками или пальчиковая гимнастика. Проводите подобные упражнения регулярно, и Вы увидите, что ребенок стал быстрее запоминать рифмованные тексты, а его речь стала более четкой и выразительной. Выразительно произносите текст и показывайте ребенку сопровождающие его движения. Пусть попробует делать гимнастику вместе с Вами, сначала хотя бы договаривая текст.

Глаша каши наварила,  Кашей Сашу накормила. Накормила Пашу, Дашу, Мишу, Машу и Наташу.  Положила кашу в плошки Для собаки и для кошки.  Отложила кашу в миске, Чтобы кашу съели мышки.	   	<i>Варим кашку.</i>  <i>Загибаем пальчики одновременно на двух руках.</i>  <i>Складываем ладошки для кашки.</i>  <i>Сжимаем кулачок, оттопыриваем мизинчик и двигаем им вверх-вниз.</i>
--	---	---

Мышка в кружечке зеленой  Наварила каши пшенной,  Ребятишек дюжина Ожидают ужина.  Всем по ложечке досталось, Ни крупинки не осталось.	   	<i>Сжимаем кулачок, оттопыриваем мизинчик и двигаем им вверх-вниз.</i>  <i>Складываем ладошки для кашки.</i>  <i>Загибаем пальчики одновременно на двух руках.</i>  <i>Вытягиваем руки вперед, показывая, что в них ничего нет.</i>
--	---	---

Хитрый ежик-чулачок Сшил колючий пиджачок.  Весь в иголках, без застежек,  На иглу нацепит ежик Грушу, сливу – всякий плод,  Что под деревом найдет,  И с подарочком богатым Поспешит к своим ребятам.	    	<i>Сцепляем руки в открытый замок. Пальчики оттопырены в сторону.</i>  <i>Сжимаем кулачок и оттопыриваем по одному пальчику.</i>  <i>Сцепляем руки в открытый замок. Двигаем всеми пальчиками.</i>  <i>Двигаем указательным пальчиком из стороны в сторону.</i>  <i>Сцепляем руки в открытый замок. Двигаем всеми пальчиками.</i>
---	---	---

Белое одеяло  Землю одевало.  Солнце припекло,  Одеяло потекло.	   	<i>Вытягиваем руки вперед, ладошками вверх.</i>  <i>Укрываем кулачок ладонью.</i>  <i>Растопыриваем все пальчики и складываем руки в запястьях.</i>  <i>Делаем движение, чтобы вытереть руку, сначала одну, потом другую.</i>
---	--	---

## Расширение словаря

Малыши, как впрочем и взрослые, используют два словаря – пассивный и активный. Первый включает в себя множество слов, которые ребенок слышит каждый день в общении и описании бытовых ситуаций, пусть даже не до конца понимая прямое значение. Активный же словарь – это тот запас, которым малыш может выражать свои эмоции и нужды, зачастую он весьма невелик. Следует отметить, что у детей без нарушений речи формирование активного словаря происходит быстрее, что лишний раз побуждает не откладывать логопедическую коррекцию.

Дети младшего дошкольного возраста в игре, как правило, подражают всему, что они видят. В подвижных играх малышей, как правило, проявляется не общение со сверстниками, а отображение той жизни, которой живут взрослые или животные. Дети в этом возрасте с удовольствием летают как воробушки, прыгают как зайчики, взмахивают руками как бабочки крыльшками. Благодаря развитой способности к имитации большинство подвижных игр детей младшего дошкольного возраста несут в себе сюжетный характер.

### Подвижная игра для дошкольников "У медведя во бору"

Задачи: развивать скорость реакции на словесный сигнал, упражнять детей в беге, развивать внимание.

Описание: Среди участников выбирают одного водящего, который будет «медведем». На игровой площадке начертить два круга. Первый круг — берлога медведя, второй круг — дом для остальных участников игры. Начинается игра с того, что дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру.  
А медведь не спит,  
И на нас рычит.

Как только дети произнесли эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и ловит детей. Тот, кто не успел добежать до дома и был пойман «медведем», становится водящим («медведем»).

### Игра "Снежинки и ветер"

Задачи: Упражнять в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу.

Описание: По сигналу «Ветер!» дети — «снежинки» — бегают по площадке в разных направлениях, кружатся («ветер кружит в воздухе снежинки»). По сигналу «Нет ветра!» — приседают («снежинки упали на землю»).

### Через ручеек (подвижная игра с прыжками)

Задачи: Научить правильно прыгать, ходить по узенькой дорожке, держать равновесие.

Описание: На площадке чертятся две линии на расстоянии 1,5 — 2 метра одна от другой. На этом расстоянии рисуются камешки на определенном расстоянии друг от друга.

Играющие стоят у черты — на берегу ручейка, они должны перейти (перепрыгнуть) его по камешкам, не намочив ног. Те, кто оступился — намочил ноги, идут сушить их на солнышко — садятся на скамейку. Затем снова включаются в игру.

### Игра "Воробушки и кот"

Задачи: учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, увертываться от водящего, убежать, находить свое место.

Описание: На земле нарисованы круги — «гнездышки». Дети — «воробушки» сидят в своих «гнездышках» на одной стороне площадки. На другой стороне площадки расположился «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» вылетают на дорогу, перелетают с места на место, ищут крошки, зернышки. «Кот» просыпается, мяукает, бежит за воробушками, которые должны улететь в свои гнезда.



The background is a vibrant collage of various butterflies and flowers. Butterflies in shades of pink, blue, orange, and green are scattered throughout. Flowers include pink cosmos, purple and blue forget-me-nots, white daisies, and a large pink gerbera in the bottom right. A ladybug is visible on a green leaf in the lower center.

# ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Именинники ноября:**

**Воспитатели и специалисты Центра:**

Оверчинко Н.В. - 3 ноября

Рандина Е.Г. - 24 ноября

**Воспитанники Центра:**

Ананьев Руслан — 5 ноября

Сарычев Александр — 6 ноября

Сидоров Богдан — 16 ноября

Воронкова Юлия — 16 ноября

Семенова Вероника — 23 ноября