

№ 21

Март
2017

Журнал «Семья»

ГАУ НСО «Центр социальной помощи семье и детям «Семья»

«Международный женский день»...стр.3

Вести из группы «Родник»... стр.5

Вести из группы «Маленькая страна»...стр.6

Вести из группы «Ступеньки»...стр.8

«Духовно-нравственное воспитание» ...стр.12

«Терроризм-угроза обществу!» ..стр.14

«Весна: осторожно—смена настроения!»....стр. 17



"Каждый ребенок имеет право жить и воспитываться
в семье..."
(Семейный Кодекс РФ ст.54 п.2.)

1 апреля — Международный день птиц



1 апреля отмечают Международный день птиц. Формирование праздника началось с далекого 1906 года 19 марта. Именно тогда состоялось подписание «Международной конвенции по охране птиц, полезных в сельском хозяйстве». Изначально отмечали в этот день только лишь дату подписания конвенции, но позже в 1971 году, была создана программа при поддержке ЮНЕСКО «Человек и биосфера», благодаря которой появился праздник День птиц. Однако, традиция отмечать День птиц появилась как в России, так и за рубежом очень давно. Несмотря на то, что СССР подписали Конвенцию только в 1926 году, уже давно праздновали день возвращения перелетных птиц. Славяне обязательно развешивали скворечники для пернатых и пекли печенье в форме птиц. А в США День птиц появился еще до подписания Международной конвенции: в 1896 году учитель Чарльз Бэбок предложил создать детский праздник - день, когда для ребят проводили различные мероприятия, посвященные пернатым друзьям, пели песни в их честь. Его идею поддержали и уже спустя некоторое время даже создали музей по охране птиц, куда каждый школьник мог прийти и узнать больше о них. Чарльз утверждал, что если воспитать в детях изначально бережное отношение к природе, то законы будут просто не нужны.

В России праздник отмечался всплесками - то о нем забывали, то опять вспоминали, и окончательно его возродили только в 1994 году. А способствовал этому Союз охраны птиц России — общероссийская некоммерческая общественная организация. Представители данной организации проводят различные акции в защиту птиц, устраивают конференции и учебные семинары, занимаются публикацией научных трудов и сборников, информационных бюллетеней и другой специальной литературы.

12 апреля — День авиации и космонавтики



12 апреля 1961 г. - этот день навсегда вошел в историю человечества. Весенним утром мощная ракетаноситель вывела на орбиту первый в истории космический корабль

“ВОСТОК” с первым космонавтом Земли - гражданином Советского Союза Юрием Гагариным на борту. За 1 ч 48 мин Юрий Гагарин облетел земной шар и благополучно приземлился в окрестности деревни Смеловки Терновского района Саратовской области.

По решению Международной авиационной федерации (ФАИ) **12 апреля отмечается Всемирный день авиации и космонавтики.** Праздник установлен указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 апреля 1962 года. А вот уже в 2011 году этот день стал двойным праздником для космонавтов, так как с того времени 12 апреля - это еще и Международный день полета человека в Космос. Обычно в этот день по всему миру проводят различные мероприятия, посвященные теме космонавтики. Концерты, семинары, выставки, лекции и многое другое. Интересную программу обычно готовит и музей космонавтики в Москве. А всех, кто как-то связан с этой сферой поздравляют друзья, коллеги и родные люди.

16 апреля — Пасха Христова



Пасха Христова это переходящий праздник—дата его празднования зависит от весеннего равноденствия: он следует сразу же в первое воскресенье после первого полнолуния весеннего равноденствия. Праздник Пасхи существовал ещё у древних евреев и праздновался в память исхода, избавления евреев из египетского плена. Само слово "Пасха" в переводе с древнееврейского означает "Исход", "Переход". Но в христианстве Пасха приобретает иное значение - это день Воскресения Христа из мёртвых, день победы света над тьмой, жизни над смертью.

С праздником Пасхи на Руси связано много народных обычаев. Самым популярным из них был обычай крашения яиц. Обычай этот восходит к древним представлениям о яйце как о символе жизни и рождения, с одной стороны, и символе гроба и таящегося в нем зародыша новой жизни, с другой. Иными словами яйцо было символом смерти и воскресения. Окрашенное в красный цвет, оно означает искупление рода человеческого ценою крови Иисуса Христа.

Таким же традиционным уго-

щением в день Пасхи является пшеничный кулич и творожная пасха. Некоторые считают, что кулич должен символизировать гору Голгофу, место крестной муки Христа. Творожная же "пасха" восходит к овечьему сыру, обычной еде палестинских пастухов.

С Пасхи открывается сезон весенних игр. Начинается он с игр с пасхальными яйцами: их катают с каточков, бьются ими. В эти же дни в деревнях навешивались качели, наступала пора развлечений на качелях, хороводов.

Подобно Рождеству, на Пасху посещают соседей и родственников с поздравительными песнями, которые называют великоденными песнями.

Среди других пасхальных обрядов следует отметить также и обряд "христосования", т.е. троекратного целования. Обряд этот был принесён на Русь из Греции и служил выражением всеобщей пасхальной радости и всеобщего прощения, которое даруется всем по воскресению Спасителя.

В первобытном языческом понимании праздник Пасхи есть праздник окончательной победы солнца над силами тьмы, холода, смерти, праздник торжества весны.

22 апреля — Международный День Земли



Впервые этот праздник отметили в США еще в 1970 году. Миру понадобилось целых 20 лет, чтобы перенять эту традицию, и в 1990 году из локальной традиции, Всемирный день Земли превратился в полноценный интернациональный день. До России этот праздник дошел чуть позже и стал отмечаться только с 1992 года. Интересно, что весной день земли отмечают только в северном полушарии, а осенью только в южном.

Чтобы по-настоящему сделать этот день полезным и приятным не только для себя, но и для планеты, займитесь уборкой территории, соберите бумажки на улице, наконец, посадите дерево. Заботы о Земле начинается с малого и совсем необязательно сразу же брать на себя непосильные и неразрешимые задачи. В мероприятиях, приуроченных к празднику, принимают участие известные политические деятели, звезды шоу-бизнеса и ученые. Они занимаются простейшими, практическими делами, тем самым подавая пример всем жителям планеты. В нашей стране в этот день проходит целый ряд экологических акций, а также проходят конференции, где рассказывают о том, почему нужно обращать внимание не только на свой собственный дом, но и на общий дом для всех жителей планеты.

8 марта во всем мире отмечается Международный женский день — праздник, посвященный женственности и роли представительниц прекрасного пола в жизни общества. В Центре «Семья» прошли мероприятия, посвященные этому празднику.

6 марта в актовом зале Центра «Семья» состоялась концертная программа под названием «Тайна имени». Воспитанники поздравили с Международным женским днем весь женский состав Учреждения от мала до велика. Открыла мероприятие с поздравительным словом директор Центра Оксана Павловна Бугай. В честь прекрасной половины Центра детьми были исполнены



стихи, песни, шуточные сценки, танцы, прозвучали концераны на заявленную тему. Особенно порадовали зрителей танцевальные композиции: юноши старшего возраста показали танец со шляпами, юные красавицы из группы «Маленькая страна» - «Танец кукол», девушки и юноши из групп «Калейдоскоп», «Ступеньки» и «Родник». – народный хороводный танец. Исполнение песен «Маме на 8 марта», «Дети всей земли» и других обеспечили мероприятию душевность и особенную теплоту. В подарок все девочки, девушки и женщины в этот день получили открытки с нежными весенними цветами, выполненные в технике объемной аппликации.

8 марта девочки и девушки в группах Центра получили поздравления от мальчиков и юношей. Мужская часть группы «Родник» к «женскому» празднику отнеслась с особой ответственностью. За несколько дней до 8 марта подготовка шла полным ходом: юноши рисовали и подписывали открытки, репетировали песню, учили стихи. Некоторым ребятам разучивание давалось с трудом, но никто не отказался от задуманного.

Генеральную репетицию проводили утром 8 марта, после того, как попросили педагога-психолога Карпова Алексея Борисовича забрать девочек в честь праздника на массажные кресла.

Международный женский день начался с того, что воспитанники группы «Родник» узнали историю возникновения этого чудесного весеннего праздника прекрасной половины человечества.



8 марта – это не только день нежных и милых женщин. В этот день нужно вспомнить о том, сколько сил и сколько лет в прошлых столетиях было потрачено женщинами ради достойной жизни и равенства полов. Женщины боролись за нормальные условия труда: зарплату не меньше, чем у мужчин, продолжительность рабочего дня равную 10^м часам, сухие и освещенные рабочие места. Многие с удивлением восприняли информацию о том, что в царской России этот день 8 марта имел политическую окраску, т.к. в 1917 году в этот день было принято решение арестовать царя и всю его семью. Тем самым свергнув монархию и придя к двоевластию Временного правительства и Петроградского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

Автором идеи о Международном женском дне в 1910 году стала Клара Цеткин, являвшаяся лидером немецкой партии социал-демократов. А в России этот праздник впервые отметили в Петербурге в 1913 году. С 1965 года этот день официально в нашей стране стал выходным. С 1975 года ООН провозгласила 8 марта Международным женским днём.

После познавательной части последовали поздравления. Когда в исполнении мужского хора прозвучала песня, переделанная для девочек группы, были рассказаны стихи и вручены открытки, Денис Горин подарил девушкам поздравления лично от себя, в которых озвучил стихи собственного сочинения. Хотя девчата и обратили внимание на то, что в стихах не всегда хорошо подобрана рифма, но зато Денис тонко подметил качества каждой из них и отразил в своих произведениях.

В заключение вся группа собралась за столом на чаепитие, которое оказалось удачным завершением поздравления.

Позднее девочки признались, что были очень рады получить поздравления от мальчиков.



«Это тебе мой подарок такой...»



Из цветной бумаги
Вырежу кусочек.
Из него я сделаю
Маленький цветочек.
Мамочке подарок
Приготовил я!
Самая красивая
Мама у меня!
(О. Чусовитина)

Наступила долгожданная перемена: февраль на календаре сменился первым весенним месяцем - **мартом**. Солнышко радует нас теплыми лучами. Пробиваются первые цветы из-под снега. Очень хочется поздравить наших женщин, мам, бабушек и преподнести им первые весенние цветы.

Как хорошо, что в начале **марта** мы отмечаем самый весенний, самый нежный, самый **любимый**, самый красивый и самый милый праздник - **Международный женский день 8 марта**.

Что- же необычного может подарить ребенок на 8 марта своей маме или бабушке? Конечно открытку!

8 марта – это прекрасный праздник, который дает возможность признаться в любви родным и близким людям. Несомненно, для большинства из нас самым дорогим и любимым человеком является мама. Поэтому мы с ребятами из группы «Маленькая страна» решили не обделить ее вниманием в этот праздник и сделать открытку для мамы с теплыми словами и признанием в любви.



Открытка, сделанная своими руками – это замечательный подарок. Для детей настоящее удовольствие делать подарки своими руками для бабушек и мам, пусть даже при участии взрослых. Участие взрослых в подготовке сюрприза важно для того, чтобы показать малышу пример, как можно сделать. Любая работа, сделанная своими руками, ценится. Детские поделки не исключение, а для мам, это поистине шедевры искусства. Дети любят выполнять различные поделки своими руками, очень гордятся своей работой, показывают всем. А особенно, если поделка сделана для родных людей, для мамы или папы, для бабушки или дедушки - они просто сияют от удовольствия.

Занятия аппликацией приносят не только удовольствие и радость, но и играют важную роль в развитии дошкольников. Заниматься с детьми аппликацией очень полезно. Это способствует развитию у ребенка внимания, воображения, мелкой моторики рук, чувства формы, развивается глазомер. Дети учатся работать с ножницами и бумагой. А эти навыки особенно пригодятся для детей, которые скоро пойдут в школу.

Занятия аппликацией приносят не только удовольствие и радость, но и играют важную роль в развитии дошкольников. Заниматься с детьми аппликацией очень полезно. Это способствует развитию у ребенка внимания, воображения, мелкой моторики рук, чувства формы, развивается глазомер. Дети учатся работать с ножницами и бумагой. А эти навыки особенно пригодятся для детей, которые скоро пойдут в школу.

Воспитанники группы «Маленькая страна» готовились к празднику, разучивали песни, танцы, сценки и, конечно же, сделали яркие, красивые цветы, выполненные в разных техниках аппликации, для наших любимых мам. Дети вложили всю душу в свои работы, очень старались, показали все свое мастерство. А такие подарки всегда несут частичку души ребенка!



«Снежная архитектура»



В начале января воспитанники группы «Родник» приняли участие в конкурсе снежных фигур «Зимняя сказка». Результат: победа в номинации «Хрустальная грация» за снежную скульптуру «Петух». Зима закончилась, а творческие порывы не иссякли. После занятий по программе «Виртуальные путешествия по Евразии» и заочного посещения замков и крепостей Чехии, Венгрии, Польши и других стран, ребята решили построить башню, какие в древние времена служили для обороны и наблюдения за неприятелем. Место выбрали, как полагается самое высокое, чтобы хорошо просматривалась вся окрестность. Идею воплощали всей группой: носили снежные камни, обтёсывали их по необходимости, устанавливали и закрепляли подтаявшим снегом. В роли главного архитектора выступил Никита Холодкин, он и запечатлён на фотографии рядом со своим творением.

Башня — инженерное сооружение, отличающееся значительным преобладанием высоты над стороной или диаметром основания. Башни применялись в гражданской, военной и церковной архитектуре и имели самые различные назначения, начиная с самых полезных целей и заканчивая простым удовлетворением эстетического чувства. В крепостях и замках они служили для обороны и наблюдения за неприятелем, в церквях — для подвешивания колоколов, в системах водоснабжения — для помещения водяных резервуаров, в обсерваториях — для астрономических наблюдений, в ратушах, думах, вокзалах и тому подобных общественных сооружениях — для помещения часов;



в полицейских частях — для вывешивания разных сигналов, например, флагов, шаров, фонарей и наблюдения за городом в пожарном отношении; в оптическом телеграфе — для помещения сигнальных аппаратов, и наконец в морском деле — для зажигания ночью вестовых огней и помещения паровых ревунов и свистков, для предупреждения кораблей во время тумана. Все это назначения полезные. Но очень часто башни строились также или для красоты или, чтобы с высоты их любоваться окрестными видами и наконец просто во имя требования симметрии.



Время появления башен в архитектуре определить, конечно, невозможно, но нет никакого сомнения, что башня была одной из первых форм жилища, появившихся вслед за шалашом или первобытной хижиной; возведение подобных жилищ-башен обусловливалось для первобытного человека необходимостью спасти себя и семью от диких зверей и от не менее страшного врага — дикого человека.

Башни строились из глины, дерева, камня и железа и имели самую разнообразную форму: простейшие бывали круглые, многоугольные и четырёхугольные и заканчивались наверху остроконечной крышей или площадкой, обнесённой зубцами.

Очевидно, что привыкнув с незапамятных времён смотреть на башню, как на надёжную защиту, люди тотчас же применили её с оборонительными целями, как только стали селиться в «городах», то есть в селениях, «огороженных» стенами. Отсюда та громадная роль, которую башни играли почти до XIX в. в военной архитектуре всех народов.

В России башни также строились с незапамятных времён и упоминаются на первых же страницах наших летописей. Первоначально они были несомненно деревянные, так как первоначально все русские крепости были тоже деревянные. Форма их была четырёхугольная, шестигранная и восьмигранная.

В старых русских городах и монастырях сохранилось, к счастью, много башен, из которых многие отличаются в высшей степени изящными и художественными формами. И первое место между ними, конечно, занимают по красоте башни московского Кремля.

Знания, полученные ребятами «Родника» на занятиях, не пропали даром: построенная башня оказалась очень близка к архитектурному оригиналу.



«Занимательные фокусы для дошкольников»

Как обуздать кипучую энергию и неуемную любознательность малыша? Как максимально использовать пылкость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Как способствовать развитию творческого начала ребенка? Эти и другие вопросы непременно встают перед родителями и воспитателями.

Что может быть интереснее разгадывания секретов фокусников и овладения мастерства исполнения трюков. Этот чрезвычайно увлекательный процесс способствует развитию у ребенка логического и творческого мышления, сообразительности, смекалки, памяти, воображения, концентрации внимания, целеустремленности, мелкой моторики, ловкости, координации движений.

Особенно полезно научить фокусам неуверенного в себе малыша. Ведь для того, чтобы подготовить и показать трюк, надо выйти в центр комнаты перед зрителями. А аплодисменты послужат отличным лекарством заниженной самооценке.

Легкие фокусы для детей - беспроигрышный вариант на любой случай: на день рождения, для друзей ребенка и даже просто так, чтобы не скучать, а устроить настоящий вечер магии и волшебства!

Очень много фокусов можно сделать легко и просто самому! Предлагаю Вашему вниманию небольшое количество разнообразных фокусов, опытов и экспериментов, которые можно проводить вместе с детьми для расширения их представлений о мире, для интеллектуального и творческого развития ребенка.

Телекинез. Возьмите пластиковый, или картонный стаканчик и приклейте его к своему большому пальцу. Когда будете поднимать руку, то создастся впечатление, будто вы владеете телекинезом.

Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него? Ребенок знает, что если проколоть шарик, то он лопнет. Наклейте на шарик с двух сторон по кусочку скотча. И теперь вы спокойно проткнете шарик через скотч без всякого вреда для него.

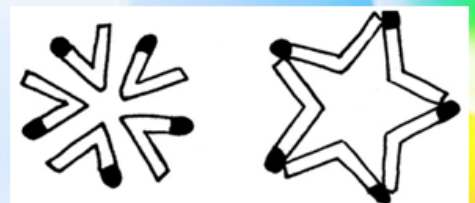
Цветы лотоса. Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Естественная лупа. Если вам понадобилось разглядеть какое-либо маленькое существо, например паука, комара или муху, сделать это очень просто. Посадите насекомое в трехлитровую банку. Сверху затяните горлышко пищевой пленкой, но не натягивайте ее, а, наоборот, продавите ее так, чтобы образовалась небольшая емкость. Теперь завяжите пленку веревкой или резинкой, а в углубление налейте воды. У вас получится чудесная лупа, сквозь которую прекрасно можно рассмотреть мельчайшие детали.

Тот же эффект получится, если смотреть на предмет сквозь банку с водой, закрепив его на задней стенке банки прозрачным скотчем.

Чудесные спички. Вам понадобится 5 спичек. Надломите их посередине, согните под прямым углом и положите на блюдце. Капните несколько капель воды на сгибы спичек. Наблюдайте. Постепенно спички начнут расправляться и образуют звезду.

Причина этого явления, которое называется капиллярность, в том, что волокна дерева впитывают влагу. Она ползет все дальше по капиллярам. Дерево набухает, а его уцелевшие волокна "толстеют", и они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться.



Куда делись чернила? Превращения.

В пузырек с водой капните чернил или туши, чтобы раствор был бледно-голубым. Туда же положите таблетку растолченного активированного угля. Закройте горлышко пальцем и взболтайте смесь. Она посветлеет на глазах. Дело в том, что уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя и его уже и не видно.

Делаем облако.

Налейте в трехлитровую банку горячей воды (примерно 2,5 см.). Положите на противень несколько кубиков льда и поставьте его на банку. Воздух внутри банки, поднимаясь вверх, станет охлаждаться. Содержащийся в нем водяной пар будет конденсироваться, образуя облако.

Этот эксперимент моделирует процесс формирования облаков при охлаждении теплого воздуха. А откуда же берется дождь? Оказывается, капли, нагревшись на земле, поднимаются вверх. Там им становится холодно, и они жмутся друг к другу, образуя облака. Встречаясь вместе, они увеличиваются, становятся тяжелыми и падают на землю в виде дождя.

Рукам своим не верю.

Приготовьте три миски с водой: одну - с холодной, другую - с комнатной, третью - с горячей. Попросите ребенка опустить одну руку в миску с холодной водой, вторую - с горячей водой. Через несколько минут пусть он погрузит обе руки в воду комнатной температуры. Спросите, горячей или холодной она ему кажется. Почему есть разница в ощущениях рук? Всегда ли можно доверять своим рукам?

"Волшебные зеркала" или 1? 3? 5?

Поставьте два зеркала под углом больше чем 90°. В угол положите одно яблоко. Вот тут и начинается, но только начинается, настоящее чудо. Яблоко стало три. А если постепенно уменьшать угол между зеркалами, то количество яблок начинает увеличиваться. Другими словами, чем меньше угол сближения зеркал, тем больше отразится предметов.

Спросите у своего ребенка, можно ли из одного яблока сделать 3, 5, 7, не используя режущие предметы. Что он вам ответит? А теперь поставьте вышеописанный опыт.

Куда делся запах?

Возьмите кукурузные палочки, положите их в банку, в которую заранее был капнут одеколон, и закройте ее плотной крышкой. Через 10 минут, открыв крышку, вы запаха не почувствуете: его поглотило пористое вещество кукурузных палочек. Такое поглощение цвета или запаха называют адсорбцией.

Заговор воды.

Возьмите банку с плотно закручивающейся крышкой. Внутреннюю сторону крышки покрасьте красной акварельной краской. Налейте воды в банку и закрутите ее крышкой. В момент демонстрации не поворачивайте банку к маленьким зрителям так, чтобы была видна внутренняя сторона крышки. Громко произнесите заговор: «Точно так, как в сказке, стань водичка красной». С этими словами встряхните банку с водой. Вода смывает акварельный слой краски и станет красной.

Мгновенное превращение апельсина в яблоко.

Юный волшебник показывает всем апельсин, накрывает его ярким платком, произносит волшебные заклинания, сдергивает платок. А на ладонке уже яблоко! Секрет фокуса. Заранее аккуратно снимите с апельсина кожуру. Затем яблоко (оно должно быть чуть меньше апельсина) поместите в эту кожуру. При показе ребенок, плотно зажав яблоко в апельсиновой кожуре, показывает всем, что у него в руке. Затем ловким движением снимает с яблока платок вместе с кожурой.

Вода-обманщица.

Если на крупную медную монету поставить прозрачный стакан, то сквозь его стенки монету будет отчетливо видно. Налейте в стакан воду - монета «исчезнет» (конечно если не смотреть в стакан сверху). На основе этого оптического эффекта можно придумать номер. Возьмите монету и заранее приклейте ее ко дну стакана. Ребенок показывает зрителям стакан с водой. В нем ничего нет. Опустить стакан вниз и держать его так, чтобы зрители смотрели на него сверху - в стакане появилась монета!



«Как хорошо уметь читать!»

Чему первым делом
Научится кошка?
-Хватать!
Чему первым делом
Научится птица?
-Летать!
Чему первым делом
Научится школьник?
-Читать! (В. Берестов)

В современном обществе возрастает роль телевизора, компьютера и других технических средств в жизни родителей и их детей. В связи с этим принижается

роль чтения. Книга для ребенка является источником знаний, развития, познания мира. В связи с этим она занимает важное место в жизни человека. Очень важно воспитывать у ребенка с детства любовь к чтению, развивать интерес к книге. Чтение развивает взгляды, мировоззрение, культуру, внутренний мир человека.

А. М. Горький назвал книгу одним из чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу. Она расширяет кругозор, учит любить свою родину, помогает воспитывать человека, учит оценивать поступки, понимать жизнь. Умная книга может гораздо сильнее воздействовать на ребенка, чем беседа или рассказ взрослого человека. Во время чтения ребенок остается наедине с собой. То, о чем он читает, глубоко им переживается. Он может вернуться к любимившемуся эпизоду, понравившемуся герою. Хорошая книга - и воспитатель, и учитель, и друг. Недаром во все времена великие люди призывали к чтению. А. П. Чехов сказал: «Чтобы воспитывать, тут нужны непрерывный дневной и ночной труд и вечное чтение».



Тема чтения всегда актуальна, но почему?

- Чтение помогает ребенку легко усваивать материал и хорошо учиться.
- Развивает речь, память, мышление, логику.
- Учит видеть хорошее и плохое. Готовит ребенка к жизни в современном обществе.

Очень важно как можно раньше приобщить ребёнка к книге и чтению - кладезю знаний, идей, мудрости и опыта.

По данным социологов число постоянно читающих в нашей стране за последние 10 лет уменьшилось с 49% до 26%. Это говорит о том, что в стране существует серьезная проблема с детским чтением. Л. С. Выготский считал, что «прежде, чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе и к чтению, будет стабильным при условии, если ребёнок готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность».





В первые школьные годы нарушается систематическое и полноценное общение с книгой, так как резко сокращается чтение взрослого ребёнку. Это одна из причин спада интереса к чтению. Сам ученик будет тянуться к книге тогда, когда будет читать легко, без напряжения. Ребенок, читающий по слогам, не способен полноценно воспринимать книгу. Именно в этот период, как воздух, необходимо чтение вслух, которое является началом формирования читательского интереса у младших школьников. Роль чтения вслух для детей подчёркивается во многих исследованиях, причём чтение вслух важно не только для дошкольников и младших школьников, но и в более старшем возрасте. Дети любят, когда им читают вслух. Благодаря чтению ребёнок учиться слушать, лучше узнаёт родной язык.

На развитие познавательного интереса к чтению влияет отбор материала для чтения, эмоциональная атмосфера общения, оптимальное сочетание различных методов и приёмов. Воспитатель должен помочь каждому ребёнку увидеть в книгах собеседников, нужных и мудрых друзей, научиться различать их, «разговаривать» с ними, овладевая всеми читательскими премудростями, чтобы с помощью книг-собеседников лучше осознать себя и понимать окружающий мир.



В группе «Ступеньки» совместно с детьми прочитано вслух много книг. Среди них – «Весёлая семейка», «Витя Малеев в школе и дома» Н.Носова., В Драгунский «Денискины рассказы», «Приключение Буратино», «Бемби», многие русские народные сказки и т. д. Мы постоянно обсуждаем с детьми многие эпизоды из прочитанных произведений, что способствует обогащению словарного запаса, развитию аналитических способностей, мышления.

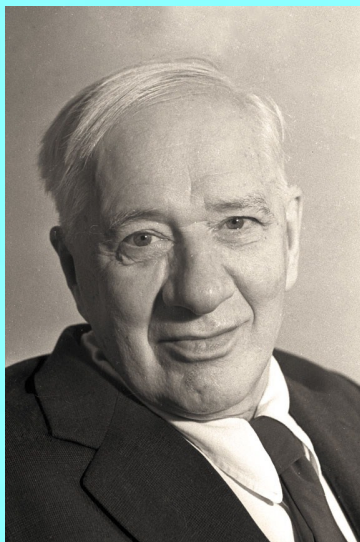
Ребята с удовольствием посещают библиотеку нашего Центра. Выбирают книжки для совместного или самостоятельного чтения, интересуются различными энциклопедиями.

Современная жизнь требует особого внимания к ребенку. Сколько посадим в эту землю, польем и удобрим — ровно такие мы и получим всходы. И тут нет никаких чудес!



**Учить детей сегодня трудно,
И раньше было нелегко.
Читать, считать, писать учили:
«Даёт корова молоко».
Век XXI – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но ведь от взрослого зависит,
Какими дети быть должны.**

Очень хочется, чтобы дети в Центре «Семья» светились от улыбок и любви. Здоровья вам и творческих успехов!

«В гостях у дедушки Корнея»

Сегодня расскажем о детском писателе К.И. Чуковском и его произведениях. Недалеко от Москвы, в поселке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра.

1 апреля 2017 года, если бы он был жив, ему исполнилось бы 135 лет. Корней Чуковский—это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя - Николай Васильевич Корнейчуков. Вставал он очень рано, как только вставало солнце, и сразу же принимался за работу. Весной и летом копался в огороде или в цветнике перед домом. Проработав несколько часов, он отправлялся гулять.

Ходил он удивительно легко и быстро. Иногда он даже пускался наперегонки с малышами, которых встречал во время прогулки. Именно таким малышам он посвятил свои книги.

У Корнея Ивановича Чуковского было четверо детей. Однажды случилось так, что ему пришлось срочно ехать со своим маленьким сыном, который заболел, у которого была высокая температура, в вагоне поезда. И чтобы он не хныкал, Чуковский стал рассказывать ему сказку, которую давно хотел записать....

Жил да был Крокодил.
Он по улицам ходил.
Папиросы курил-
Крокодил, Крокодил,
Крокодилович!

Сын перестал плакать, а потом оказалось, что он запомнил наизусть эту сказку, которую мы с вами знаем теперь под названием «Крокодил».

А есть и еще и одна история, которая помогла Чуковскому написать другую сказку. Однажды К. И. Чуковский сидел за своим письменным столом. И услышал плач своей младшей дочери, которая не хотела умываться. Он вышел из кабинета, взял девочку на руки и неожиданно для себя тихо сказал:

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам.

Таким образом, после этого четверостишия появилось произведение «Мойдодыр».

**Спасибо Чуковский вам говорит.
За знания вас он благодарит.
Больше учите стихов наизусть,
Учитесь читать и рассказывать вслух.
Книги беречь завещаю, друзья.
Они вам помогут везде и всегда.
А от простуды и ангины вам помогут
витамины.
Без витаминов жить нельзя!
Они- надежные друзья.**



Поросёнок

Полосатые котята
Ползают, пицат.
Любит, любит наша Тата
Маленьких котят.

Но всего милее Татеньке
Не котёнок полосатенький,
Не утёнок,
Не цыплёнок,
А курносый поросёнок.

Курица

Английская песенка

Курица-красавица у
меня жила.
Ах, какая умная ку-
рица была!

Шила мне кафтаны,
шила сапоги,
Сладкие, румяные пекла мне пироги.

А когда управится, сядет у ворот -
Сказочку расскажет, песенку споёт.

Бебека

Взял барашек
Карандашик,
Взял и написал:
"Я - Бебека,
Я - Мемека,
Я медведя
Забодал!"

Испугались зверюги,
Разбежались в испуге.

А лягушка у болотца
Заливается, смеётся:
"Вот так молодцы!"



Ёжики смеются

У канавки
Две козявки
Продают ежам булавки.
А ежи-то хохотать!
Всё не могут перестать:
"Эх вы, глупые козявки!
Нам не надобны булавки:
Мы булавками сами утыканы".

Бутерброд

Как у наших ворот
За горою
Жил да был бутерброд
С колбасою.

Захотелось ему
Прогуляться,
На траве-мураве
Повалиться.

И сманил он с собой
На прогулку
Краснощёкую сдобную
Булку.

Но чайные чашки в печали,
Стуча и бренча, закричали:
"Бутерброд,
Сумасброд,
Не ходи из ворот,
А пойдёшь -
Пропадёшь,
Муре в рот попадёшь!"

Муре в рот,
Муре в рот,
Муре в рот
Попадёшь!"

К.И. Чуковский

В мире испокон веков существует одна простая истина: за молодежью – будущее человечества. Истинное воспитание подрастающего поколения невозможно без формирования духовно-нравственной основы личности. Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые определяют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе ценностей, выработанных христианской культурой в течение тысячелетий. Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю нашу культуру, историю, народные традиции, поэтому без приобщения к основам Православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, да просто невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком. Кроме этого, христианское воспитание дает ребенку духовное направление, чтобы он мог устоять перед разными соблазнами и идти в жизни правильным путем.

В деле духовно-нравственного воспитания специалистов Центра «Семья» связывает долгосрочное сотрудничество с руководителем епархиального отдела по духовному окормлению детей-инвалидов и детей, оставшихся без попечения родителей, Александром Грициным, его помощницей Матушкой Татьяной и казаком Новосибирского отдельского казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества младшим вахмистром Георгием Симоновым. В Центре они являются частыми и желанными гостями. Вот и в марте в рамках совместной работы состоялось несколько бесед с воспитанниками и выезд детей в Храм.

Во время встречи 1 марта с Матушкой Татьяной Симоновой воспитанники Центра приняли участие в беседе о духовном смысле приближающегося праздника Пасха и узнали, что истинная суть праздника заключается не во внешней атрибутике, а в идее освобождения от вечной смерти через великую жертву Сына Божьего и его Воскресение.

Продолжил разговор с детьми казак НГКО имени Атамана Ермака Георгий Симонов. В своем рассказе на тему «История Российской авиации» младший вахмистр коснулся вопроса развития самолетостроения в мире и в нашей стране. Ребята услышали имена основоположников полета в воздушном пространстве – Леонардо да Винчи, И. Сикорского, братьев Райт. С особым вниманием дети слушали рассказ о подвигах русских летчиков – героев Первой и Второй мировых войн Петра Нестерова, Ивана Иванова, Гесейнбалы Балаам оглы Алиева, Николая Гастелло, Виктора Талалихина, Алексея Маресьева, Ивана Кожедуба, Александра Покрышкина и других; о герое мирного времени Валерии Чкалове; летчиках – космонавтах Юрии Гагарине, Георгии Береговым. Рассказ сопровождался показом презентации, содержащей фотографии реальной исторической хроники военных действий, показом документального фильма «Небо подвластно сильным». В завершение встречи Георгий показал ребятам образцы современного вооружения и обмундирования.



14 марта в нашей стране празднуется День православной книги. Этот день приурочен к памятной исторической дате выпуска первой на Руси точно датированной печатной книги Ивана Федорова «Апостол», вышедшей в свет в 1456 году. Именно этой теме была посвящена встреча с Матушкой Татьяной Симоновой и младшим вахмистром Георгием Симоновым, состоявшаяся 15 марта. Георгий Дмитриевич рассказал ребятам о появлении письменности на Руси, о возникновении книгопечатания, подчеркнул, что решающую роль в развитии грамотности на Руси играла православная церковь, продемонстрировал иконы, посвященные Кириллу и Мефодию, образцы книг, написанных на церковнославянском языке.

Оценить красоту церковнославянского языка дети смогли, прослушав псалом, прочтенный матушкой Татьяной. Большой интерес вызвала выставка духовных книг, организованная гостями. Ребята смогли не просто посмотреть и подержать в руках редкие старинные книги, но и попробовать почитать их. Воспитанники Центра приятно удивили матушку Татьяну и Георгия своими познаниями истории книгопечатания, активно поддержали беседу и озвучили известные им исторические факты. В дар Центру Матушка передала книги для пополнения библиотечного фонда.

23 марта состоялась поездка в Храм. День для поездки выдался солнечный, будто сама Богородица Скоропослушница, в честь которой назван Храм на ст. Мочище, осветила дорогу для ребят. Это была первая встреча на выезде с Батюшкой Александром и Матушкой Татьяной. В этот раз ребята получали теоретические знания и сразу применяли их на практике. Батюшка рассказал, что школа для ребят сейчас – как послушание, которое надо проходить достойно. Научил ребят правильно обращаться к иконе с просьбой, что у святых не просят телефоны и планшеты, а просят мудрости, здоровья себе и близким, благополучия в семье, в общем, просят о духовном, а не материальном. Затем ребятам рассказали как правильно зажигать и ставить свечки, где «за здоровье», а где «за упокой». Каждый воспитанник получил по свечке и имел возможность выбрать по своему усмотрению место, где ее поставить. Далее все желающие приложились к иконе Богородицы Скоропослушницы, которая известна на всю Новосибирскую область своей силой, и были «помазаны» Батюшкой. Сладкий подарок стал наградой за внимание, усердие и терпение.



Доброй традицией Центра «Семья» является привлечение добровольцев—волонтеров к организации досуговой и творческой деятельности воспитанников. Одной из форм совместной продуктивной деятельности детей и взрослых является мастер-класс, во время которого дети приобретают ценные трудовые навыки, развивают творческие способности, коммуникативные качества и умение работать в тандеме.

«Мыло своими руками» - так назывался мастер класс, проведенный 4 марта волонтерами благотворительного фонда «Территорию любви и добра» для детей из Центра «Семья».

Воспитанники старшего возраста из групп «Родник», «Калейдоскоп» и «Ступеньки» смогли попробовать себя в увлекательном творческом процессе. Подготовив основу для мыла в соответствии со своими желаниями, добавив красителей, эфирных масел, дети выбрали формочки для своих изделий. Результаты детского труда, в которых каждый из участников проявил свою индивидуальность, оказались яркими и очень разными – как и сами мастера.

Надеемся, что волонтеры еще не раз порадуют нас возможностью приятного общения и совместного творчества.



18 марта в группу «Ступеньки» приходили гости из благотворительного фонда «Делай добро». Они предложили детям своими руками, с помощью красок, карандашей, пластилина сотворить мир.

«Представьте себе, что наш мир пуст, и вокруг нет ничего из того, что окружает вас сегодня. Нет машин и зданий, деревьев и животных, и только от вас зависит, каким будет наш новый мир»,-такими словами начался наш разговор о сотворении мира.

И работа закипела. Каждый из детей хотел стать творцом мира, хотел сделать что-то, что делает жизнь вокруг прекрасной, интересной, светлой. Так на листе ватмана появились солнце и облака, море и суша, деревья, цветы, птицы, бабочки, рыбы и животные. И, конечно, люди, сильные и здоровые, живущие в этом мире, чтобы любить и делать добро.

Много нового узнали дети в этот день. Как познакомиться так, чтобы быстро запомнить всех, кто рядом, как делать пластилин из подручных материалов, как комбинировать материалы, чтобы композиция была яркой и красочной. А главное, они дружно и весело делали общее дело, результатом которого стал чудесный плакат, с миром, который они сами сотворили.

«Приходите к нам еще, -попросили дети волонтеров,- нам было с вами очень интересно!»

В воскресенье, 26 марта ребята группы «Ступеньки» стали участниками мастер-класса по лепке из пластилина. Всем хватило места за круглым столом. Для многих ребят это был первый опыт изготовления таких поделок из пластилина. Дети с удовольствием творили вместе с взрослыми ребятами-волонтерами из благотворительного фонда «Социальный проект».



Изготовление красивых картин из пластилина для детей – это увлекательный процесс, который способствует развитию творческих навыков. Не все сразу получалось, но терпение и мастерство волонтеров смогли привести каждого к хорошему результату.

Хочется поблагодарить тех, кто всячески помогает нашим детям!



«Терроризм—угроза обществу!»

Для террористов не существует правил и моральных устоев. Противодействие терроризму – задача не только специальных служб. Они будут бессильны, если не будет поддержки со стороны общества. Обычная смекалка и внимание являются одним из самых эффективных способов борьбы с терроризмом. Люди должны проявлять бдительность, следить за происходящим вокруг них в прямом смысле этого слова.

Обращайте внимание на подозрительных лиц, которые проявляют интерес к различным местам жизнеобеспечения: транспорту, местам массового скопления людей (школы, театры, магазины, метро), местам хранения опасных веществ, системам охраны в различных помещениях (вокзалы, аэропорты). Фиксируйте номера и марки автомобилей, вызывающих подозрение, запоминайте лица людей, которые находятся внутри или в непосредственной близости таких машин. Обращайте внимание на лиц, вызывающих подозрение своим нервным поведением, неадекватной реакцией на появление нарядов полиции, имеющих при себе сумки, рюкзаки, свертки, чемоданы, портфели и прочие предметы, в особенности, не гармонирующие с одеждой, поведением и местом пребывания.



Что же делать, если вы обнаружили подозрительный предмет?

- Не курить.
- Не пользоваться электрозажигалками и другими источниками огня или искровоспроизводящими предметами.
- Не трогать руками и не касаться с помощью других предметов.
- Не трясти, не бросать, не сгибать, не открывать.
- Место обнаружения предмета немедленно покинуть, обеспечив охрану.
- Оповестить окружение (сотрудников, членов семьи, других людей).
- Незамедлительно сообщить о случившемся в правоохранительные органы.
- Помните: внешний вид предмета может скрывать его настоящее назначение. В качестве камуфляжа для взрывных устройств используются обычные бытовые предметы: сумки, пакеты, свертки, коробки, игрушки и т.д..
- Не подходить к взрывным устройствам и подозрительным предметам ближе расстояния, указанного в таблице:

Рекомендуемые расстояния удаления и оцепления при обнаружении взрывного устройства или предмета похожего на взрывное устройство

Взрывчатка или подозрительные предметы	Расстояние
Граната РГД-5	Не менее 50 м
Граната Ф-1	Не менее 200 м
Тротиловая шашка массой 200 гр	45 м
Банка из под сока 0,33 литра	60 м
Чемодан (кейс)	230 м
Дорожный чемодан	350 м
Автомобиль типа "Жигули"	460 м
Микроавтобус	920 м
Грузовая машина (фургон)	1240 м

Если взрыв все же произошел, необходимо:

- Упасть на пол, закрыв голову руками и поджав под себя ноги.
- Как можно скорее покинуть это здание и помещение.
- Ни в коем случае не пользоваться лифтом.

Как вести себя при завале:

- Если человек оказывается под обломками, то и здесь главное для него - обуздать страх, не пасть духом. Надо верить, что помощь придет обязательно, и в ожидании помощи постараться привлечь внимание спасателей стуком, криком. Но силы расходовать экономно.

- Убедитесь в том, что Вы не получили серьезных травм.
- Успокойтесь и прежде чем предпринимать какие-либо действия, внимательно осмотритесь.
- Постарайтесь по возможности оказать первую помощь другим пострадавшим.
- Помните о возможности новых взрывов, обвалов и разрушений и, не мешкая, спокойно покиньте опасное место.
- Выполняйте все распоряжения спасателей после их прибытия на место происшествия.
- Не старайтесь самостоятельно выбраться.
- Постарайтесь укрепить «потолок» находившимися рядом обломками мебели и здания.
- Отодвиньте от себя острые предметы.
- Если у вас есть мобильный телефон - позвоните спасателям по телефону «112».
- Закройте нос и рот носовым платком и одеждой, по возможности намоченными.
- Стучите с целью привлечения внимания спасателей, лучше по трубам.
- Кричите только тогда, когда услышали голоса спасателей - иначе есть риск задохнуться от пыли.
- Ни в коем случае не разжигайте огонь.
- Если у Вас есть вода, пейте как можно больше.



К сожалению, никто из нас не защищен от ситуации, когда мы можем оказаться в заложниках у террористов. Но все же есть несколько универсальных правил, следуя которым можно избежать ошибок и сохранить свою жизнь.

В ситуации, когда появились признаки захвата заложников, постарайтесь избежать попадания в их число. Немедленно покиньте опасную зону, спрячьтесь. Исключением является ситуация, когда вы оказались в поле зрения террористов или высока вероятность встречи с ними.

Если скрыться от преступников не удалось, и вы оказались в заложниках, постарайтесь соблюдать спокойствие и не показывать своего страха. Не оказывайте террористам сопротивления, не пытайтесь вступить с ними в беседу, отговорить их от выполнения их плана, разжалобить. Выполняйте их требования и не реагируйте на их действия по отношению к другим заложникам. Не нарушайте установленных террористами правил, чтобы не спровоцировать ухудшения ситуации и условий вашего содержания.

Не следует пытаться связаться с родными или друзьями, использовать гаджеты (телефоны, планшеты). Это может быть расценено вашими похитителями, как неповиновение.

Если началась операция по освобождению, необходимо упасть на пол и закрыть голову руками, постарайтесь занять позицию подальше от окон и дверных проемов. Держитесь подальше от самих террористов. Не следует брать в руки оружие, так как вас могут принять за нарушителя порядка.

В данной ситуации многое зависит от вас.

Обо всех подозрительных предметах и лицах немедленно сообщите в полицию по телефону 02 или 112.

«Декада «Мой друг театр»»



В конце марта в Центре «Семья» прошла театральная декада, посвященная Всемирному дню театра. За это время воспитанники центра стали участниками многих событий: посетили театр «На левом берегу», принимали гостей - Театр кукол «Самовар» и семейный театр «Теплый дом», побывали на театрализованном празднике «Комоедица», приняли участие в конкурсе рисунков и конкурсе актерского мастерства «Маска».



Открыли декаду посещением театра «На левом берегу». Привет, Карлсон!» - так назывался смешной и одновременно очень трогательный спектакль, который ребята посмотрели 19 марта. Герои известной истории Астрид Линдгрен – озорной выдумщик Карлсон, искренний Малыш, строгая домоуправительница Фрекен Бок и многие другие – рассказали детям сказку о том, как научиться дружить. Динамичная театральная постановка с большим количеством веселых розыгрышей и забавных ситуаций полностью захватила внимание и оставила у детей самые приятные впечатления.



Ребят, собравшихся 22 марта в зале, ждал сюрприз – к нам в гости приехал театр кукол «Самовар». Сказка, на первый взгляд, давно всем знакомая – «Колобок», но оказалось, даже в ней есть простор для творчества и воспитательных моментов. Речь шла не только о том, что убегать из дому опасно, ведь можно встретить опасность, но и о вредных для здоровья чипсах и пепси-коле. Кроме того, веселые загадки и интерактивное общение с ребятами, помогающими «месить тесто» для Колобка, наполнили спектакль дополнительными красками. Аплодисментами ребята встречали каждую песню Колобка и искупали артистов в овациях в конце представления. А группе «Родник» даже посчастливилось сфотографироваться с куклами и артистками.



Продолжилась декада выступлением ребят из семейного театра «Теплый дом» из Дома детского творчества «Кировский» 24 марта. Маленькие артисты показали зрителям сказки «Кот и Лиса», «Три медведя» и «Жихарка». Красивые яркие костюмы и масштабные декорации сделали выступления очень зрелищными. Вторая часть выступления была организована в виде концерта и посвящена пародиям. Ребята смогли послушать хорошие песни в исполнении таких «знаменитых артистов» как Анна Герман, Елка, Челентано, Пелагея и многих других. Троекратное «спасибо!» и бурные аплодисменты на протяжении всех выступлений стало благодарностью начинающим артистам от благодарных зрителей.



«Комоедица» - это праздник, напоминающий «Масленицу», только по-старославянски. 10 воспитанников Центра «Семья» приняли активное участие в театрализованных проходах Зимы на поляне «Экосапиенс» от Компании активного отдыха, что на Бердском заливе, за поселком Новым. Наши ребята в стильных нарядах прекрасно вписались в тематику праздника и радовали глаз других участников праздника, среди которых были Зимушка, Ярило, Весна-красна, Медведь, Баба-яга и прочие гости. Настоящие природные «декорации» создавали особое настроение. Мастерицы кукол с радостью показывали и рассказывали ребятам о своем творчестве. Мерзнуть никому не пришлось, ведь в деревянном «чуме», с самым настоящим очагом, шкурами медведя и волка, было тепло и просторно, каждый желающий имел возможность погреться и обсохнуть после «валяния» в сугробах. Вкусный обед восполнил силы, и ребята смогли еще преодолеть несколько нелепых препятствий.



В Международный день Театра 27 марта наши воспитанники смогли попробовать себя в роли начинающих артистов. Участники Конкурса актерского мастерства «Маска» заранее выбрали «образ» и сделали презентацию. Далее, выполняя задания ведущего, смогли проявить свою фантазию и артистизм. В финале всем конкурсантам на помощь пришли ребята из групп и помогли показать театральные постановки. Однозначным лидером и победителем конкурса стал Александр Самарин.



Весна – пора переменчивая и неоднозначная: сегодня солнышко и ясное лазурное небо, завтра тучи и туман, послезавтра дождь со снегом и порывистый ледяной ветер. Так же, как непостоянна весенняя погода, переменчиво и настроение в это время. Что делать? Как быть, если еще вчера вы цвели и пахли, а сегодня хочется только закрыться в собственной квартире и никого-никого не видеть, потому что все вокруг кажется серым и безрадостным?

Еще вчера вы бродили по весеннему парку, вдыхали свежий ветерок и нежились под теплыми солнечными лучами. А сегодня, когда погода продолжает радовать, а дни все теплее и солнечнее, настроение у вас, прямо таки сказать, пасмурное, зимнее, голова полна самых неприглядных мыслей и все, что радовало вчера, сейчас не доставляет и капельки удовольствия.

В чем же дело? Неужели все вокруг могло настолько измениться за одну ночь? Да, бывает и так, что всего лишь несколько часов могут перевернуть всю нашу жизнь, но, когда дело касается весенних перемен настроения, об этом речь не идет. Разве что только в частных случаях, о которых у нас сейчас речь не идет.

Весна – период обновления, период мобилизации душевных сил после зимы. В это время главное собраться и не растерять важного среди мимолетного. Для весны, как и для осени, характерны перепады настроения, депрессии и приступы хандры, ведь осень – это, по сути, окончание года перед зимней спячкой, когда мы много думаем о произошедшем с нами и подводим определенные итоги. Так же и с весной, когда жизнь ускоряет темп после зимы и пытается приобрести свой привычный ритм, мы стараемся войти в колею с наименьшими потерями. А ведь это порой так сложно сделать!

Стремясь вперед, мы волей-неволей все-таки оглядываемся периодически на свои прошлые проблемы, события, истории, которые нередко погружают нас в состояние меланхолии. Руки опускаются, в проигрывателе начинают играть самые пессимистичные мелодии, а нам хочется только одного: спрятаться от всех подальше и остаться один на один со своими чувствами. Иногда это даже полезно, но если подобное состояние затягивается надолго – нужно что-то менять!

Во-первых, включить самую что ни на есть позитивную музыку, ведь то, что мы слушаем очень влияет на наше эмоциональное состояние. Чтобы встряхнуться, можно даже потанцевать, если позволяет место и время, разумеется. Далее, выпить стакан крепкого чаю или натурального черного кофе, а также съесть пару кусочков черного шоколада – все это повышает тонус, а шоколад уже давно считается замечательным средством поднять настроение. Если вы все-таки решили провести вечер дома в одиночестве – никаких мелодрам и носовых платков. Сварите-ка себе какао и



и посмотрите милую комедию, предлагаю даже советскую, ведь наши фильмы, как известно все позитивные – в них есть и любовь, и юмор, и смысл, и, почти всегда (ну уж в комедиях точно!) хэппи-энд! Ну, если не комедию и не советскую, то мультфильм! Сейчас столько самых замечательных мультфильмов!

Недавно, когда я находилась в подобном описанному меланхолическом состоянии, моя подруга притащила мне сборник мультфильмов. Посмотрела «Король лев» – знаете, стало намного лучше, веселее!

Так что, если с вами приключилась депрессия, накрыла хандра, поглотила меланхолия, не переживайте – это просто весенняя смена настроений. Вскоре все будет хорошо!

“Когда тебе грустно...”

**Когда тебе грустно...
Как поднять себе настроение?**

Есть несколько простых советов, как побороть грусть и улучшить свое настроение:

*** Иногда настроение улучшается, если поешь что-нибудь очень вкусное.**



*** Иногда достаточно ненадолго вздремнуть, чтобы почувствовать себя лучше и увидеть все в новом свете.**



*** Если же у тебя нет никакого желания отдыхать, попробуй громко распевать свои любимые песни.**



*** Можно просто послушать музыку. Желательно веселую и зажигательную.**



*** А когда войдешь во вкус, можешь размяться и потанцевать!**



*** Иногда можно развеселиться, поговорив с лучшими друзьями или просто подумав о том, кто тебе по-настоящему симпатичен. Это отлично помогает.**



Советы специалиста



* Если у тебя нет настроения общаться с друзьями, попробуй развлечь себя сам.



* Займись любым делом. Грустить некогда тем ребятам, которые заняты чем-то полезным.



* Встряхнись, брось свои обычные ежедневные дела и попробуй что-нибудь такое, чего ты никогда прежде не делал!



* Есть еще один способ побороть грусть - творчество. Доставай краски, цветные карандаши, мелки – и вперед!



* Занимайся физической зарядкой. Физическая нагрузка, как ни что другое, очень помогает взбодриться и прогнать грусть.

**Следуй этим простым советам.
И все будет хорошо!!!**



Газетка

Группа стоит в кругу. Ведущий находится в центре, у него в руках свернутая «газетка». Называется имя кого-то из круга, и ведущий пытается его осалить газеткой. Чтобы не быть осаленным, названный должен успеть быстро назвать кого-то еще, стоящего в кругу. Если человека осалили до того, как он назвал имя, он становится водящим. Через некоторое время вводится дополнительное правило: бывший ведущий, как только встает в круг должен быстро назвать какое-нибудь имя. А если он не успевает это сделать до того, как его осалит новый ведущий, он становится ведущим опять. В группе, в которой много малознакомых людей иногда целесообразно, чтобы тот, чье имя назвали, поднимал руку, так как ведущий может не ориентироваться в именах.

**Животные на спине**

Каждому игроку на спину вешается листочек с названием животного. Задача – отгадать что написано на листочке. Игрок может задавать вопросы окружающим, на которые те могут ответить односложно «да» или «нет». (Например: "У меня есть перья? Я хищник? Я живу в воде? и т.п.) Все игроки общаются одновременно, задают вопросы о себе и отвечают на вопросы других. Если человек быстро отгадывает животное, ему на спину можно повесить следующее задание. Вместо животных можно использовать портреты известных артистов, продукты питания и прочее.

**Тропинка**

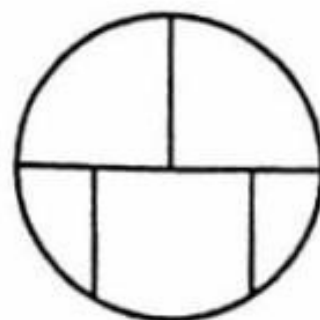
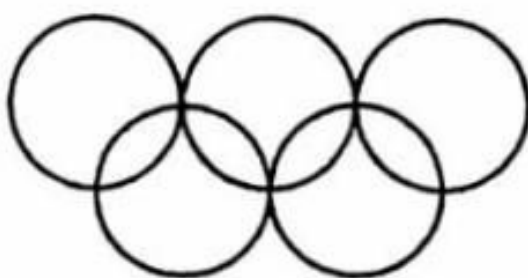
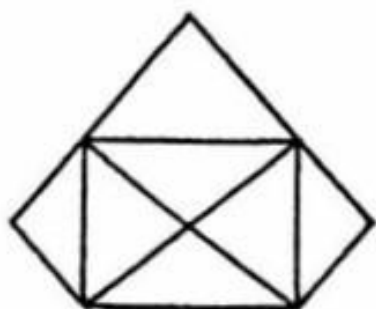
Водящий переходит через воображаемые препятствия. Остальные участники игры выстраиваются в затылок друг другу «змейкой» и идут вслед за ведущим, повторяя его движения. По команде организатора игры водящий занимает место в конце «змейки», а первый игрок становится водящим.

Гуру

Участники надевают повязки на глаза и начинают двигаться по комнате. Ведущий прикасается к плечу одного из участников, тот снимает повязку и становится Гуру. Его задача молчать. Задача других игроков найти Гуру. Как только 2 человека столкнулись, один спрашивает другого: «Ты Гуру?». Настоящий Гуру молчит, тогда другой игрок снимает повязку, берет Гуру за руку, и они вместе молча ходят вместе. Все остальные игроки отвечают на вопрос: «Да, Гуру», что является неправдой, поэтому поиски продолжаются. Постепенно в комнате становится все тише. Игра заканчивается, когда все игроки найдут Гуру.

**Найди свою пару**

Участники образуют пары по желанию и встают друг напротив друга, образуя внешний и внутренний круги. Один голящий стоит без пары. Включается музыка, стоящие в кругах двигаются в разных направлениях. Через некоторое время музыка выключается, пары должны найти друг друга, а голящий в это время должен перехватить свободного игрока, образовав новую пару. Кто остался один, становится голящим.



ТРИ ФИГУРЫ

Какую из этих фигур нельзя нарисовать, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя по линии дважды?

СТАРТ

И Р Н М Д К С А М В О Д Л О О Н А М

ФИНИШ

ИГРОТЕКА ДЕТКИ

Помоги Молнии добраться до финиша и узнай, в каком Городе пройдет следующий этап Мирового Гран-При.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Именинники апреля:

Воспитатели и специалисты Центра:

Жирова Л.И. - 4 апреля
Иванова Н.А. - 13 апреля
Артамонов Е.Н. - 16 апреля
Бажмина Л.Э. - 17 апреля
Белан С.А. - 27 апреля

Воспитанники Центра:

Мухаметханов Кирилл — 5 апреля
Алябьева Вика - 14 апреля
Кропачев Виталий — 15 апреля
Платонов Дима — 20 апреля
Беляков Саша — 21 апреля

Отшумели метели,
Появились капли,
Поздравляем мы всех,
Кто родился в апреле!

Пусть весна зарождает
Надежды и планы,
Пусть исполнится все,
О чем вы мечтали!