

№ 19

Январь
2017

Журнал «Семья»

ГАУ НСО «Центр социальной помощи семье и детям «Семья»

«Рождественские праздники в «Семье»...стр.4

Вести из группы «Ступеньки»... стр.6

Вести из группы «Родник»...стр.7

Вести из группы «Калейдоскоп»...стр.8

Вести из группы «Маленькая страна» ...стр.10

«Вспоминая подвиг Ленинграда» ...стр.13

«Играем со словами» ...стр.18

«Профилактика гриппа и ОРВИ» Стр. 20

«Игротека» ... стр.23



**"Каждый ребенок имеет право жить и воспитываться
в семье..."
(Семейный Кодекс РФ ст.54 п.2.)**

2 февраля День воинской славы — Битва под Сталинградом



Ежегодно 2 февраля в России отмечается один из дней воинской славы — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году.

В планы немецко-фашистского командования, поставленные на лето 1942 года, входило разгромить советские войска на юге страны. 17 июля 1942 года начался первый этап Сталинградской битвы. Конкретно планы гитлеровцев сводились к следующему: овладеть нефтяными районами Кавказа, богатыми сельскохозяйственными районами Дона и Кубани, нарушить коммуникации, связывающие центр страны с Кавказом, и создать условия для окончания войны в свою пользу.

Буквально через четыре месяца советские войска дали решительный отпор врагу — 19 ноября 1942 года советские войска перешли в контрнаступление под Сталинградом. Сдача города тогда приравнивалась не только к военному, но и к идеологическому поражению. Бои шли за каждый квартал, за каждый дом, центральный вокзал города переходил из рук в руки 13 раз. 31 января 1943 года командующий группировкой немецких войск Ф. Паулюс сдался в плен.

200 героических дней обороны Сталинграда вошли в историю, как самые кровопролитные и жестокие. В течение всей битвы на поле сражения погибло более 700 000 солдат и офицеров советской армии.

15 февраля День памяти воинов-интернационалистов

День памяти воинов-интернационалистов в 2017 году отмечается 15 февраля. Это официальная памятная дата в России. Праздник почитает память россиян, которые исполняли служебный долг за пределами Родины. В 2017 году он проходит 7-й раз.

День памяти воинов-интернационалистов учредил Федеральный закон от 29 ноября 2010 года. Дата праздника приурочена ко дню вывода советских войск из Афганистана. 15 февраля 1989 года из Афганистана была выведена последняя колонна советских войск. Именно в этот день командующий 40-й армией генерал-лейтенант Б.В. Громов последним из ограниченного контингента советских войск перешел мост через Аму-Дарью, разделявшую СССР и Афганистан. Длившаяся более 9 лет война, через которую прошли свыше 700 тысяч советских военнослужащих, завершилась.

Россия в этом военном конфликте потеряла более 14 тысяч офицеров и солдат. Тысячи военнослужащих России и Советского Союза погибли в вооружен-

ных конфликтах в других странах.

Война поломала жизни многих молодых парней. Но, несмотря ни на что, они честно исполняли гражданский долг, данный Отчеству, оставались верными присяге до конца. «Горячие точки» с гордостью показали, что наши ребята достойны героизма отцов и дедов, победивших фашизм в годы Великой Отечественной войны.

Мы разделяем всю боль утраты с теми, кто потерял на этой войне своих родных и близких, своих мужей и детей, а так же отдаем дань уважения всем участникам тех событий.

21 февраля Международный день родного языка

В 1999 году Генеральная кон-



ференция ЮНЕСКО объявила 21 февраля Международным днем родного языка. Первые торжества прошли в 2000 году. Дата праздника приурочена памяти о трагедии, которая произошла в Бангладеше 21 февраля 1952 года. Пакистанская полиция расстреляла участников акции, которые выступали за признание бенгальского языка государственным.

Данный День был учрежден для того, чтобы способствовать использованию и признанию именно родного языка, в особенности у национальных меньшинств.

В мире, по данным ЮНЕСКО, существует около 6 тысяч «живых» языков, из которых на грани исчезновения находится почти половина. Более 80% африканских языков вообще не имеют письменности. В мире ежегодно исчезает десятки языков. Одна из причин их исчезновения — неравномерное распределение по количеству носителей. Язык вымирает, если на нем разговаривает менее 100 тысяч человек. В 2009 году ЮНЕСКО признала 136 языков на территории России под угрозой исчезновения.

В этот день устраиваются просветительские лекции, конференции, семинары. Проходят акции по защите государственного языка. В образовательных учреждениях проходят тематические занятия. Проводятся конкурсы среди знатоков родного языка. В средствах массовой информации публикуются статьи о действующих и исчезающих языках

23 февраля День Защитника Отечества

День защитника Отечества — профессиональный праздник военных. В этот день принимают поздравления ветераны Великой Отечественной войны и военнослужащие Воору-

женных Сил. Для многих россиян 23 февраля считается праздником всех мужчин, независимо от их возраста и рода занятия. Ко Дню защитника Отечества приурочивают праздничные концерты, в которых участвуют звезды эстрады и телевидения. Вечером небо вспыхивает торжественными салютами. По телеканалам транслируют военные фильмы, тематические передачи и развлекательные программы.

История Дня защитника Отечества началась 27 января 1922 г., когда Президиум ВЦИК РСФСР опубликовал постановление о четвертой годовщине создания Красной Армии (23 февраля). С тех пор праздник начал широко отмечаться на территории СССР. Советское государство и его граждане стали придавать ему особое значение после Второй мировой войны. После этих кровопролитных событий многие семьи ощутили горечь утрат и лишений, связанных с войной и защитой своего государства.

До 1946 года праздник именовался «Днем Красной Армии и Флота», в 1946-1993 гг. — «Днем Советской Армии и Военно-Морского флота». Современное название он получил в 1993 году. Постановлением Президиума Верховного Совета РФ от 8 февраля 1993 г. праздник был учрежден на государственном уровне. Событие объявлено Днем воинской славы России.

20-26 февраля Масленица



Масленица отмечается на протяжении семи дней перед датой начала Великого поста, за семь недель до Пасхи. В 2017 году она выпадает на 20 - 26 февраля. Масленица символизирует проводы зимы и встречу весны. Масленица является неделей народных гуляний, где каждый день имеет свои традиции и обряды. Проводимые на Масленицу обряды сочетают в себе элементы языческой мифологии и христианства. Наиболее популярная традиция — выпекание блинов. У древних славян блины олицетворяли солнце и служили поминальным блюдом. Славянские народы чтят традиции своих предков и готовят на Масленицу это блюдо. В городах устраиваются ярмарки и базары, на которых можно отведать праздничные угощения и принять участие в развлечениях.

Любимые забавы в этот период: катание на санках, качелях, рукопашные бои. Молодые девушки собираются в компании и устраивают гадания. Верующие христиане посещают службы в храмах. В последний день Масленицы происходит ритуальное сожжение чучела. Эта традиция связана с провожанием прошлогоднего урожая и зазыванием плодородия.



Январь порадовал детей долгожданными, такими долгими и, вместе с тем, быстро-течно короткими каникулами. Как они прошли? Что дети приобрели за две недели? Набралась ли сил и позитивного настроения? Ответом на этот вопросы стал наш обзор каникульных событий.

3 января Содружество Кураторов бездомных животных организовало для воспитанников Центра дружескую встречу с мохнатыми друзьями, а также фотосессию. Все ребята с нетерпением ждали собак и были очень рады этому событию. Воспитанники получили возможность поддержать, погладить и просто постоять рядом с собаками разных пород от мала до велика - от йоркширского терьера до сенбернара. Среди «лохматых фотомоделей» были также лайка, черный ретривер и полубоксер. Собаки пришли на фотосессию с хозяевами, которые с радостью наблюдали за общением своих питомцев и детей. Несмотря на небольшой мороз в этот день, сердца участников фотосессии были горячими от переполняющей их любви и радости. Продолжилось общение с животным миром во время посещения контактного зоопарка «Дворик». 5 января группа «Маленькая страна» побывала на «живой» площадке, где дети покормили енота, лошадку, ослика, поддержали в руках декоративных

кроликов, понаблюдали за повадками козочек и поросенка. Хочется верить, что посеянные в душах детей семена добра и заботы дадут свои всходы.

Ясная и солнечная погода в новогодние каникулы позволила детям наслаждаться прелестями активного отдыха. С большим удовольствием ребята посещали спортивные и развлекательные площадки Кировского района. 1 и 6 января Группа «Родник» побывала в снежном городке Затулинского парка аттракционов, посмотрела на снежные скульптуры, покаталась с горы. А 2 января прогуляться по снежному городку смогли дети из группы «Ступеньки». Использовать отдых на природе с пользой для здоровья - развить координацию движений, улучшить осанку, физическую форму дети смогли при посещении катка спортивного комплекса «Вымпел». 2 и 4 января на коньках прокатились ребята из групп «Родник» и «Ступеньки». Посещение катка обеспечило детям заряд бодрости и прекрасное настроение.

Украсили зимние каникулы кинопросмотры. Сеть виртуальных кинотеатров «5D Синема» в торгово-развлекательном центре «Континент» 3 и 4 января посетили воспитанники групп «Родник» и «Ступеньки». Дети смогли в полной мере почувствовать возможности новых технологий киноиндустрии и пережить восторг от головокружительного круговорота виртуальных путешествий и квестов во время просмотра фильмов «Аквапарк», «Горный серпантин», «Северный экспресс», «В плену у тьмы».

С большим удовольствием посещали воспитанники Центра в дни зимнего отдыха театры Новосибирска. Посмотреть спектакль «Шука, Меля да Емеля» по приглашению Новосибирского академического молодежного театра «Глобус» дети из группы «Ступеньки» и «Маленькая страна» смогли 3 и 6 января. Многие из ребят посетили театр «Глобус» первый раз и были впечатлены как убранством театра, так и сказочной постановкой. Яркий красочный спектакль с обилием музыкальных номеров, богатством декораций и костюмов, искренняя игра актеров и увлекательный сюжет поучительной сказки надолго запомнятся ребятам. А 8 января по приглашению благотворительного фонда «Следы на снегу» воспитанники группы «Родник» посетили ДК «Прогресс» и посмотрели спектакль «Убить дракона» в исполнении актеров театральной студии «Ракурс». Ребята узнали увлекательную историю о драконе и странствующем герое, предательстве и верной дружбе, ненависти и любви. Смотрели постановку с увлечением, ведь сюжет спектакля был богат на захватывающие события и нравственные уроки. После спектакля дети приняли участие в беседе о покорности и обреченности, об Иисусе Христе как Спасителе рода людского. Завершением мероприятия стала фотосессия с актерами.

И, конечно же, массу впечатлений и позитива обеспечили детям мероприятия, проходившие в стенах Центра. В самый разгар новогодних праздников в Центре «Семья» решили определить самую лучшую Снегурочку. Для этого от каждой группы были выставлены кандидаты на это высокое звание, которые прошли испытания в конкурсной программе «Снегурочка: перезагрузка». Лучшая Снегурочка должна была: красиво ходить, как манекенщица, вырезать волшебные снежинки, быть артистичной и показывать с помощью движений, мимики и жестов предметы и животных, экспромтом поздравить зрителей с новым годом, красиво танцевать под музыку разных стилей. В жюри, оценивающее конкурсантов, вошло по одному мальчику из разных групп. Конкурс прошел весело и красочно. Победителем стала воспитанница группы «Родник» Нестерова Полина. Ей была вручена грамота, игрушка и сладкий приз. Все участницы конкурса также получили игрушки и сладкие призы.

А в последний день каникул прошла очередная встреча воспитанников ЦСПСД «Семья» и представителей группы пропаганды БДД ОГИБДД УМВД России по г.Новосибирску. Мероприятие состоялось в рамках ежегодного марафона добрых дел – акции «Полицейский Дед Мороз», начавшейся еще в декабре и ставшей уже традиционной для подразделений органов внутренних дел. Стражи порядка не только поздравили детей со старым Новым годом, но и напомнили им о соблюдении правил безопасности на улице и на дороге. После занимательной беседы о дорожной безопасности Дед Мороз и Снегурочка провели для детей викторину, во время которой проверили знание транспортных средств и правил поведения пешеходов на дороге. Самыми лучшими знатоками правил оказались ребята из групп «Ступеньки» и «Родник» - они бойко и охотно отвечали на вопросы, чем очень порадовали гостей. А дети из группы «Маленькая страна» оказались самыми активными во время игры со Светофором «Стоять! Жди! Иди!». На память о приятной и очень полезной встрече гости вручили подарки каждому из ребят.

Подводя итоги, можем смело сказать о том, что зимние каникулы для ребят из Центра «Семья» прошли разнообразно, весело, активно и с пользой! Надеемся, что каникулы оставят в памяти такой яркий след, что следующие зимние праздники ребенок будет ждать с еще большим нетерпением!



“Рождественские праздники в «Семье»

Рождественские праздники можно смело назвать самыми любимыми и веселыми. И если встреча Нового года - это, скорее, светское мероприятие, то Рождество - сугубо домашний праздник с глубокими православными корнями.

Рождество приносит в нашу обыденную жизнь много радости, домашнего уюта и теплоты. Меняются традиции празднования Нового года и многих других праздников, но рождественские обычаи остаются в христианской культуре, несмотря ни на что. Учитывая особое значение этого праздника в процессе духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, Центр «Семья» принял участие в череде мероприятий, посвященных Рождеству.

7 января в нашем Центре прошла встреча с волонтерами, которые выступили перед воспитанниками с рождественским спектаклем, рассказав о рождении Иисуса Христа. Интересна была сама по-



дача и артисты, в качестве которых выступили большие красочные куклы. После спектакля волонтеры поиграли с младшими воспитанниками и подарили им подарки. Со старшими ребятами был продолжен разговор, в кото-

ром были затронуты более серьезные вопросы, такие как дружба и любовь между людьми. Поговорили о планете Земля, которая как в ледяных тисках, зажата грехами и плохими поступками людей. И только любовь и хорошие добрые дела могут растопить этот лед. Хрупкую планету ребята передавали из рук в руки, понимая, что будущее в их руках. Рождественские подарки были вручены всем участникам встречи, дополнив положительные впечатления от праздника.

Отдавая дань уважения истокам православия, **11 января** в Центре «Семья» была



организована встреча с руководителем епархиального отдела по духовному окормлению детей-инвалидов и детей, оставшихся без попечения родителей, отцом Александром Гришиным и матушкой Татьяной Симоновой. Вос-



питанники Центра подготовили для гостей праздничную программу, в которую вошли литературно-музыкальная композиция, танец и стихи о Рождестве. Отец Александр поблагодарил ребят и отметил высокий уровень подготовки артистов и грамотный отбор концертных номеров, рассказал детям об истории

Рождественских праздников, объяснил значение символов и обрядов, остановился подробно на пришествии в мир Христа Спасителя. По итогам беседы, во время которой отец Александр смог проверить знания ребят, были вручены памятные призы знатокам. Соблюдая добрую традицию светлого Рождества, когда взрослые и дети собираются вместе и дарят друг другу подарки, гости вручили всем детям сладкие угощения.

12 января на площадке Областной детской библиотеки им.М.Горького состоялся

17-й Областной творческий конкурс-фестиваль «Pro Рождество» среди воспитанников областных специализированных учреждений для несовершеннолетних Новосибирской области. Организаторами конкурса выступило Министерство социального развития НСО и Фонд развития и поддержки творческих инициатив Сибири. Гостями праздника стали представители Главной церкви Сибири. Всего в конкурсе приняло участие 8 учреждений. Конкурс-фестиваль проходил по двум номинациям: «Рождественская





открытка» и «Рождественские чтения». В первой номинации в числе прочих конкурсантов приняло участие 7 воспитанников Центра «Семья», и лучшим результатом стало 2-е место Алимовой Кристины. Творческий коллектив Центра, представивший театральную композицию «Снежная рапсодия под Рождество», выступил очень хорошо и занял 1-е место. Успех выступлению был обеспечен интересными сюжетами, необычными связками между номерами, артистизмом исполнителей. Одной из изюминок финала выступления стал маленький ангел. А бумажные ангелочки, сделанные руками ребят из группы «Родник», порадовали всех сидящих в зале и членов жюри. Пока жюри подводило итоги, участников фестиваля напоили чаем с конфетами и печеньем. Грамоты, призы и сладости стали приятным завершением праздника.



14 января воспитанники группы «Ступеньки» побывали на замечательном рождественском празднике, организованном для детей из реабилитационных центров для несовершеннолетних и малообеспеченных семей сотрудниками и детьми из приходской школы Вознесенского кафедрального собора. Собор встретил гостей замечательным убранством, и уже с порога ребята окунулись в торжественную атмосферу великого христианского праздника. Обрза, горящие свечи, цветы в больших вазах создали особое настроение, с которым дети и отправились на праздник в приходскую школу.

Программа праздника оказалась интересной и насыщенной. Дети посмотрели кукольный спектакль «Вифлеемская звезда», подготовленный детьми прихожан, послушали рождественские песнопения в исполнении юных певчих. Подвижные игры никого не оставили равнодушными - всем было весело и интересно. А потом детей пригласили на увлекательный мастер-класс. Раскрашивать рождественские пряники яркой глазурью понравилось всем без исключения. Получилось очень красиво!

После чаепития, где детям предложили выпить чаю с конфетами и печеньем, была организована лотерея. Каждый ребенок получил сладкий подарок и мягкую игрушку. Прощаясь, дети от души поблагодарили организаторов праздника и выразили желание приезжать сюда чаще.



Завершающим праздником стал «Рождественский утренник», который провели дети из воскресной школы при Храме в честь Успения Пресвятой Богородицы. Дружеские связи с Храмом были налажены еще в прошлом году. 17 воспитанников прошли таинство крещения, а позже

еще 10 человек посетили Храм с экскурсией, где познакомились с правилами пребывания в церкви, узнали об иконах и о том, как правильно молиться и ставить свечи. А в воскресное утро 15 января ребята из воскресной школы пришли с дружеским визитом, показали кукольный спектакль про историю рождения Иисуса Христа, поиграли и порадовали воспитанников «Семьи» исполнением рождественских песен и стихов. Воспитанники Центра узнали об истинном смысле и назначении рождественских обрядов, приобщились к православным культурным христианским традициям.

Статьи подготовлены методистом Тимошковой Ю.В., педагогом-организатором Душухиной Н.И.



«Праздник в Вознесенском соборе»

14 января воспитанники группы «Ступеньки» побывали на замечательном рождественском празднике, организованном для детей из реабилитационных центров и малообеспеченных семей сотрудниками и детьми из приходской школы Вознесенского собора.

Собор встретил нас замечательным убранством, и уже с порога дети окунулись в торжественную атмосферу великого христианского праздника. Образа, горящие свечи, цветы в больших вазах создавали особое настроение, с которым дети и отправились на праздник в приходскую школу.

Программа праздника оказалась интересной и насыщенной. Дети с удовольствием посмотрели кукольный спектакль «Вифлеемская звезда», подготовленный детьми прихожан, послушали рождественские песнопения в исполнении юных певчих.

Подвижные игры, организованные для детей, никого не оставили равнодушными, всем было очень весело. А потом гостей пригласили на увлекательный мастер-класс. Раскрашивать рождественские пряники яркой глазурью понравилось всем без исключения. Получилось очень красиво!

Для приглашенных был накрыт стол и всех пригласили выпить чаю с конфетами и печеньем. После чаепития была проведена лотерея во время которой каждый ребенок получил сладкий подарок и мягкую игрушку.

Прощаясь, дети от души поблагодарили организаторов праздника и выразили желание приезжать сюда чаще.

Вечером дети говорили только о празднике.

Лиза Шеина: «В храме было так красиво, торжественно. Мне хотелось и плакать, и улыбаться. Я никогда раньше не испытывала таких чувств»

Рома Кривых:

«Мне очень понравилось! Такие же дети, как мы, пели, рассказывали о Рождестве, показывали спектакль. А потом мы вместе весело играли»

Ананьев Алексей: «Время пролетело так быстро. Никому не хотелось уезжать. Мы надолго запомним этот замечательный день»

Юля Алимova: «Я раньше думала, что поездка в церковь-это скучно, даже хотела отказаться. А теперь, когда мы вернемся домой, я попрошу маму узнать, есть ли у нас в селе приходская школа»

Ангелина Алябьева: «Я узнала много нового и интересного о Рождестве. А еще мы научились раскрашивать рождественские пряники. Дома обязательно научу этому всех друзей»



«Зима в ярких красках»

Есть примета: как встретишь Новый год, так его и проведёшь. Ребята из группы «Родник» встретили его очень весело и задорно. Праздничная программа вечера включала дискотеку, конкурсную программу с призами, игру в фанты и праздничный стол. Повеселились дети на славу!

Не пришлось ребятам скучать и на новогодних каникулах. Воспитанники посетили 5Д кинозал, снежный городок, спектакли «Убить Дракона» и «Светлый праздник Рождества», позировали на фотосессии с собаками, Полина Нестерова стала победительницей конкурса «Лучшая Снегурочка». А еще ребятам из «Родника» этот январь запомнится тем, что они выступили в роли скульпторов. Дети сами лепили снежные фигуры и раскрашивали их.

Вместе с другими воспитанниками Центра «Родниковцы» приняли участие в конкурсе

снежных городков и снежных фигур «Зимняя сказка» среди учреждений, подведомственных Министерству социального развития Новосибирской области. Группа получила задание слепить символ 2017 года – Петуха. 4 января ребята во время прогулки дружно взялись за работу. Задача оказалась не

из лёгких, так как снег был совершенно не липким. Приходилось его сгребать в кучу, притаптывать и поливать водой. Во время работы особо отличился Андрей Карташов, он взял инициативу в свои руки и придал скульптуре более естественный вид. К концу первой прогулки Петух был готов, на второй прогулке ребята развели красители и раскрасили фигуру. Петушок «ожил» и заиграл яркими красками. Кроме петушка дети слепили фигуры осьминога и крокодила. Они тоже получились яркими и очень красочными. И радовали глаз воспитанников и сотрудников Центра.



Статья подготовлена воспитателем Кухаренко О.В.

23 января Центр «Семья» посетили члены жюри конкурса снежных городков и снежных фигур «Зимняя сказка» среди учреждений, подведомственных Министерству социального развития Новосибирской области. В рамках подготовки к конкурсу специалистами и воспитанниками Центра была проделана большая работа. Приложив немало усилий, используя свою фантазию и творческие способности, но не отступая при этом от положения и от требований к конкурсным работам, взрослые и дети смастерили снежных персонажей, которые стали замечательным украшением территории Центра. Помимо основного компонента — снега, в ход шли мишура, головные уборы, подручные материалы. Старание и креативный подход к делу

поспособствовали созданию необычных снежных фигур и строений. В итоге плодотворной и одновременно увлекательной деятельности возле Центра «Семья» появились: герой любимой детской сказки Колобок, друзья-снеговики, экзотические тропические животные крокодил, змея и черепаха, символ нового года Петух, лабиринт в виде цифр этого года, сказочная избушка, снежная крепость и ледяная горка для детских забав.

Так своими руками дети и взрослые украсили пространство вокруг Центра и внесли в свою жизнь долю сказки.



Статья подготовлена методистом Тимошковой Ю.В.

«Добро пожаловать в театр!»

*«Театр – это волшебный мир,
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовно-
го мира детей»*

Б.М.Теплов

Современный человек, жизнь которого по большей части составляет электронная информация, получаемая из интернета, теле - и радиопередач, практически забыл, какие впечатления доставляет посещение театра, какой восторг и умиление бывают получены после просмотра спектакля. Именно они оставляют свой положительный отпечаток не только на духовном развитии и обогащении, но и настроении в целом. Даже если вы не являетесь закоренелым театралом, хотя бы изредка важен «выход в свет». Безусловно, любую постановку можно посмотреть по телевизору, найти в интернете, прочитать книгу, по мотивам которой был организован данный спектакль, мюзикл или даже опера. Но в данном случае речь идет именно об ощущениях, получаемых при непосредственном нахождении в театре. Вся грациозность актеров, красота и эффектность помещения умело создают то неповторимое впечатление, которое не заменит просмотр данной постановки по обычному телевизору, пусть даже с самым большим экраном. Посещения театра для каждого человека — это своего рода праздник, который может запомниться на всю жизнь.

Театр играет особое место в воспитании ребенка. Это место, где создается атмосфера сказки. Попав туда, маленькие дети верят в происходящее, сопереживают героям. Театр любят и взрослые, и дети.

Посещение театра имеет много достоинств, ведь именно здесь дети учатся видеть прекрасное, получают позитивный настрой. Просмотр спектаклей способствует интеллектуальному развитию детей — ребенок учится осмысливать происходящее, учится сравнивать происходящее на сцене с действительностью.

Посещение театра – всегда праздник. Это настроение создается уже при входе в храм искусства: сияние огромных люстр, зеркал, величиной во всю стену, в позолоченных рамах, украшенные всевозможной великолепной лепниной потолки – всё вызывает возвышенные чувства преклонения перед искусством. А ребятам из группы «Калейдоскоп» удалось почувствовать на себе еще и «чемоданное настроение». И произошло все это 21 января 2017 года, когда нам посчастливилось посетить **Новосибирский государственный драматический театр «Старый дом».**

Ребята с интересом познакомились с историей, случившейся в зале ожидания с братом Леней и сестрой Соней, которые ожидали свой рейс и маму, и предвкушали скорую встречу с папой. Жизнь полна неожиданностей – сюрпризов и приключений. И вскоре главные герои, а вместе с ними и все присутствующие в зале, окунулись в круговорот головокружительных событий. На сцене происходили чудеса разноцветного мира, трюки на ходулях, увлекательная игра в индейцев, много-много волшебства, звучала авторская музыка, и раскрывались секреты получения самого веселого из всех настроений — чемоданного...

Игра актеров удивительным образом действовала на детскую психику, дети активным образом влились в действие на сцене, сопереживали героям, активно помогали вершить добрые дела. Младшие ребяташки, подражали мимике, голосовым интонациям, движениям актеров. Вследствие положительного эмоционального настроения, появляющегося во время спектакля, все дети легко усвоили новые модели поведения, достойные подражания, а действия отрицательных героев воспринимали адекватно ситуации.

В заключении хочется сказать: «Театр – это такое место, куда воспитанному, порядочному человеку захочется возвращаться снова и снова...»



История одного театра: «Старый дом»



История уникального передвижного театра Новосибирска началась в 30-е годы прошлого столетия. В свои первые годы театр существовал как филиал драматического театра «Красный факел», и работал в основном в Новосибирской области.

Репертуар новой творческой организации складывался из пьес А.Корнейчука, М.Горького, А.Островского, помимо спектаклей, практиковали «вечера малых форм» – песни, танцы, художественное слово. Первые серьезные творческие достижения были связаны с именем Анисима Рогачевского, исповедовавшего яркий, радостный, костюмный театр. Его спектакли по произведениям Ж.-Б.Мольера, К.Гольдони, Ф.Шиллера заложили основы художественной политики коллектива.

Уже в эти годы гастрольная биография Новосибирского передвижного театра стремительно развивалась. К примеру, в 1937 г. театр посетил

17 районов, сыграл 244 спектакля перед 300 зрителями на каждом. Достойным фактом в гастрольном списке театра, который в 1943 г. получил статус Областного драматического, стало участие в творческой командировке на фронты Великой Отечественной войны.

Начало 1960-х г.г. ознаменовано появлением яркого художественного лидера – Семена Иоаниди. Его стараниями и при поддержке начальника отдела культуры Новосибирской области Н.Чернова в 1967 г. один из первых передвижных театров Сибири получает стационарную сцену в здании архитектора А.Крячкова. Поселившись на берегу Оби, Областной драматический театр обрел атмосферу камерности и уюта.

В 1975 г. в Облдраму приходит новый режиссер – Владимир Чернядев, выпускник ЛГИТМИКа, ученик Г. Товстоногова. Он начинает смело использовать возможности необычной сцены для доверительного диалога на темы современных авторов А.Вампилова, А.Володина, В.Распутина.

Новой вехой в истории Областного драматического стал приход Изяслава Борисова. В 1980 году он занимает в театре должность главного режиссера. Его имя в истории Областного драматического определило новую художественную эпоху.

В 1991 г. на премьерной афише спектакля «Волки и овцы» А.Островского появилось имя режиссера Семена Верхградского. Через год он принимает художественное руководство Облдрамой и вместе с новой художественной программой театр получает новое название – «Старый дом».

В 1992 году в театр пришел новый режиссер - Владимир Оронов. В 2003 году Оронов возглавил художественное руководство «Старым домом» и пробыл в должности худрука до окончания сезона 2004-2005 годов.

В сезоне 2008/2009 гг. театр отметил 75 лет своего существования. Театр начал подготовку к 75-летнему юбилею с воссоздания своей истории. В результате в 2008 году из печати вышел не просто «буклет к знаменательной дате», а книга Елены Климовой «Ремарки на полях истории». Это документальная история необыкновенной бродячей труппы, вольной, несмотря на тиски планов и обязательств, веселой, дружной и влюбленной в театр.

За годы своего существования театр «исходил» и «изъездил» миллионы километров по Новосибирской области, с ним хорошо знакомы зрители не только в российских, но и в зарубежных городах. «Старый дом» - участник различных Всероссийских и Международных фестивалей. Со своими спектаклями он гастролировал во многих городах России, а так же в Германии, Польше, Украине, Швеции, Японии, Молдавии, неоднократно - в Москве и Санкт-Петербурге. В 2008 г. театр внесен в Книгу рекордов Новосибирской области как «Самый гастролирующий коллектив Новосибирска».

Главной идеей театра «Старый дом» с момента его создания стало приобщение новосибирских зрителей к опыту мировой художественной культуры. В репертуаре новосибирского театра, соседствуют и классические тексты, и ультрасовременные. Это театр, в котором экспериментируют не только с литературным материалом, но и со способом актерского существования – традициями условного театра, и театра, основанного на остропсихологическом переживании.

В 2010 году театр "Старый дом" был занесен в "Золотую книгу культуры Новосибирской области". В 2011 году театр «Старый дом» инициировал проект «Дни итальянского театра в Новосибирске» в рамках Года российской культуры и русского языка в Италии и Года итальянской культуры и итальянского языка в России, итогом которого стала постановка итальянского режиссера Антонио Лателла трилогии "Электра", "Орест", "Ифигения в Тавриде" по мотивам древнегреческих трагедий Еврипида.

На площадке «Старого дома» постоянно проводятся мастер-классы, семинары, лаборатории, посвященные проблемам новой драмы и современной режиссуры. В планах - большая реконструкция, которая не только изменит внешний вид здания, но и откроет перед театром новые перспективы. У «Старого дома» появятся большая и малая сцены, а также современные театральные технологии, что, несомненно, повлияет на качество и формат постановок. Планируется, что нынешний фасад «Старого дома», как один из главных символов театра, органично впишется в новый облик здания.

«Развитие выразительной речи у детей дошкольного возраста посредством театрализации»

Понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные (интонация, синтаксис, лексика) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства. Психолог и философ С.А.Рубинштейн рассматривал выразительность речи как качественную характеристику речи, которая тесно связана с проявлением индивидуальности человека. Соответственно, важнейшим условием своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития служит использование разнообразных средств выразительности речи.

Выразительность речи у детей развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышей к языковой выразительности речи у старших дошкольников.

Нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием и выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, избегают публичных выступлений, теряются в присутствии незнакомых людей. Необходимо создание условий, в которых ребенок будет проявлять свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не стесняясь посторонних. В этом помогает театрализация. Дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Образы, краски, звуки, умело поставленные вопросы заставляют думать, анализировать, делать выводы, обобщения. Ребенок усваивает богатство родного языка. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко и понятно для окружающих.

Вся жизнь детей насыщена игрой, каждый хочет сыграть в ней свою роль. В игре ребенок получает не только информацию об окружающем мире, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения.

«Что такое театр? Это лучшее средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать психические процессы, совершенствовать телесную пластичность, формировать активность». (К.С. Станиславский). В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, интонация, модуляция голоса).

Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания. Театрализованные игры дают возможность перейти от бессловесных этюдов к этюдам со словами, диалогу, монологу, импровизировать с элементами ряженья на заданную тему, что развивает воображение, дети учатся выражать себя в движении, свободно держаться не стесняясь. Для детей важно все: музыка, костюмы, декорации и главное - слово. Репетиции дают детям возможность общаться, понять чувство партнерства, снимают скованность, ускоряют процесс овладения навыками публичных выступлений.

В театрализованную деятельность входит драматизация, сюжетные этюды по сказкам, рассказам, стихотворениям. Предполагается, что если разыгрывать с 1,5 - 2 - летнего возраста народные песенки, сказки, потешки, а с 2 - 3 летнего использовать игрушки, фигурки плоскостного, настольного театра, театра Петрушки, то уже в 4 года театрализованная деятельность возможна как самостоятельная. Для этого необходимо создать условия, в которых театрализованная деятельность будет протекать успешно: создать предметно-пространственную среду, изготовить ширму, приобрести набор кукол, масок. Это даст возможность, каждому ребенку принять участие в театральной деятельности.

Интерес детей к театрализованным играм формируется постепенно. Можно привлекать старших детей к показу небольших кукольных спектаклей, взяв за основу содержание знакомых потешек, стихов и сказок.

Дети очень любят яркие костюмы и фигурки героев сказок, шапочки, маски. Им очень хочется переодеться, а значит измениться. Игры - имитации позволяют начать знакомство с театральными играми: В игре непроизвольно происходит имитация отдельных действий и эмоций животных, птиц, человека или цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя.

В дальнейшем дети знакомятся с разными видами театров: настольный театр, театр бибабо, плоскостного театра. Здесь интересно использовать мини- постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов.



Самыми доступными видами театра для малышей является пальчиковый и кукольный театры. Пальчиковый театр способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Ребенок надевает себе на пальчики фигурки, при этом стимулируя нервные окончания кончиков пальцев, и рассказывает сказки (разные, но обязательно по оригинальному тексту). Подражание движениями рук, игры с пальцами стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Об этом свидетельствует и опыт и знания многих поколений, и исследования физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.



К 4-5 годам происходит постепенный переход ребенка от театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности. Дети осваивают разные виды настольного театра: вязаный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур и мягкой игрушки.

Театр картинок – этот вид театра, который способствует внесению разнообразия в творческие игры малышей. Такие игры развивают творческие способности и содействуют эстетическому воспитанию. Маленькие дети очень любят смотреть картинки в книгах, но если картинки показать в движении, в действии, они получают еще большее удовольствие.

В старшем дошкольном возрасте дети освобождаются от комплексов и активно участвуют в театрализованных играх. Навыки кукловодства, приобретенные детьми, позволяют объединять в одной театрализованной игре несколько видов театральных кукол различных систем. Театрализованные игры отличаются более многоплановыми характеристиками героев, трудными для постановки мизансценами, в них действуют наиболее сложные в управлении куклы. У детей вызывает большой интерес изготовление кукол, масок и других атрибутов.

При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребенок становится и актёром, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания. Во время игры в кукольный театр расширяются опыт общения в различных ситуациях и словарный запас.

Игра с куклой предоставляет детям возможность полного раскрытия индивидуальных особенностей. Дети должны оживить кукол и дать им настроение, характер. Играя с куклами, ребенок открывает свои затаенные чувства не только словесно, но и выражением лица, жестиком, жестикуляцией.

С расширением кругозора детей сценические представления усложняются: увеличивается число действующих лиц, более сложными становятся сюжеты спектаклей, продолжается знакомство детей с разными видами театров:

- Театр на палочке- вырабатывается ловкость рук, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, соотносить движения с речью.

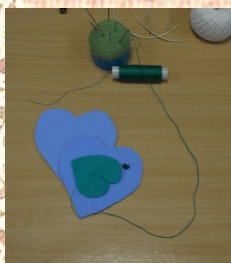
- Вязаный театр развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию. Формирует творческие способности, артистизм. Обогащает пассивный и активный словарь.

- Конусный театр – помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

- Театр – топотушки – помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Знакомит с народным творчеством. Обучает навыкам общения, игры, счета.

- Театр на перчатке. Кукла – перчатка способна помочь ребенку избавиться от мучивших его переживаний или страха путем решения конфликтной ситуации в игре с куклой – перчаткой. Куклотерапия дает очень хорошие результаты при работе с детьми с нарушениями речи, неврозами. Перчаточная кукла может передавать весь спектр эмоций, которые испытывают дети. Малыши увидят в кукле отражение своих переживаний, будут успокаивать, если она плачет, кормить кашей и так далее.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. И, конечно, занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе. Данная деятельность интересна, доступна, эмоционально привлекательна детям, педагогам, родителям, что доказывается положительной динамикой в развитии детей.



Мелкая моторика – совокупность двигательных возможностей выполнения дифференцированных пальцевых движений, определяющих успешность формирования навыков самообслуживания, различных учебных, трудовых и других операций. Это чёткие и скоординированные движения пальцев и рук под контролем зрения.

В последнее время много исследований учёных и педагогов посвящены вопросу развития мелкой моторики рук. Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движение пальцев, расположены очень близко. Учёные доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование речевых зон и положительно действуют на кору головного мозга ребёнка. Разнообразные действия руками стимулируют процесс речевого и умственного развития ребёнка. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, - задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. От того, как развиты рука и пальцы ребёнка, зависит и то, как будет учиться ребёнок в школе, как он будет осваивать письмо, чтение. Поэтому одной из важных задач реабилитационного процесса в Центре «Семья» является развитие мелкой моторики рук воспитанников.

Существует много упражнений на развитие мелкой моторики рук, пальчиковые игры, упражнения в штриховке, в написании букв и цифр, простейших линий, рисование, лепка, аппликация и др. Для развития мелкой моторики рук я решила использовать шитьё с детьми мягкой игрушки. Как же развивается мелкая моторика рук у детей при шитье? Вставляя нитку в иголку, ребёнок учится чётким, координированным движениям рук, развивается глазомер. Завязывая узелок, дети тренируют пальцы на руках. При упражнении в выполнении рабочих швов «вперёд иголку» и «назад иголку» движения рук становятся более точными, что впоследствии поможет детям в красивом и аккуратном письме. Кроме того, обучаясь рабочим швам, дети проговаривают и рассказывают, показывая, как делать тот или иной шов, как соединить детали.

В результате кропотливой работы, ребёнок получает результат своего труда, которому очень рад и горд. Сшитая своими руками игрушка помогает ребёнку поверить в свои силы, свою успешность. Развивается усидчивость, старательность. Ребёнок понимает, что упорство и выдержка способствуют достижению успехов в разных видах деятельности. Тренировка кисти руки, пальцев развивает у детей такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение. Дети внимательно слушают педагога для того, чтобы узнать, как кроить, как выполнять тот или иной шов, как пришивать игрушке глаза, нос. Внимание развивается и при самостоятельном шитье ребёнком игрушки, т.к. он старается быть аккуратным, чтобы игрушка была красивой и радовала всех. Воображение ребёнка крепнет, когда он представляет себе игрушку, которую сошьёт. Когда ребёнок шьёт, у него тренируется память. Он вспоминает объяснения и показ образцов. У ребёнка также развивается мышление. Он думает, размышляет, как лучше пришить голову, мелкие детали, какую ткань использовать, как сделать выкройку для этой игрушки, делая выводы. Делая выкройку, ребёнок учится владеть разнообразными принадлежностями: ножницами, лекалами, линейкой. Знакомясь с тканями, ребёнок ощупывает каждую ткань, определяет свойства ткани, у него развиваются мышечные ощущения, которые помогают решить, подойдёт ткань для той или иной игрушки или нет. Умелые руки и глаз способствуют развитию у детей художественного вкуса. Старательность, терпение, аккуратность, сила воли, умение доводить начатое до конца, желание достичь высоких результатов, - эти качества, сформированные при шитье мягкой игрушки, помогут детям в будущем добиться успехов в учёбе. Почему же я взяла не просто шитьё, а шитьё мягкой игрушки? А потому, что игрушка всегда являлась и является спутником ребёнка, его другом. Она воспитывает его чувства, его интерес к познанию, пробуждает мысль, будит фантазию.

На свете существует немало людей, хранящих свои любимые игрушки. Кажется, будто изрядно состарившийся зайчик или мишка ещё хранят тепло детской щёчки, которая прижималась к ним всю ночь в поисках спасения от волнующих детское сознание тревог. Сколько детей не хотят расставаться со своей любимой игрушкой, спят с ней, разговаривают и доверяют ей тайны. Игрушка всё выслушает, смотря своими преданными глазками прямо в душу ребёнка. Но более всего дорога и любима ребёнку игрушка, выполненная своими руками, потому что она - результат его труда и творчества. Каждый ребёнок в процессе работы привносит в неё свою выдумку: по-своему пришивает голову, делает причёску, выбирает размер и цвет глаз. И пусть многие игрушки сшиты по готовой выкройке, но каждая из них своеобразна, ведь выбор материала, посадка головы, расположение глаз придаёт игрушечному зверьку или человечку индивидуальность. Хочется всем её показывать, быть гордым своим творчеством и долго её беречь.

Важными задачами реабилитационного процесса в Центре «Семья» являются формирование усидчивости, развитие мелкой моторики рук, стремление познавать, развитие самостоятельности, творчества, активности. Шитьё мягкой игрушки помогает решить эти задачи.



27 января вся Россия проводила мероприятия, посвященные 73-ей годовщине снятия блокады Ленинграда. В Центре «Семья» накануне в актовом зале собрались воспитанники среднего и старшего возраста, чтобы ознакомиться с еще одной трагической страницей нашей истории. Некоторые ребята впервые услышали о тех событиях, а кто-то вспомнил и расширил знания. После просмотра документального фильма, рассказывающего о тяготах и лишениях жителей блокадного Ленинграда, о героическом подвиге солдат, защищавших город и доставляющих продукты, о детях, пострадавших в эти тяжелые для всего народа дни, глаза ребят были наполнены переживанием за судьбы простых людей. Несколько вопросов, заданных педагогом-организатором, акцентировали внимание на самых важных моментах. Главное, что усвоили воспитанники: война – это страшно!



А непосредственно в памятный день группа «Ступеньки» выезжала в среднюю общеобразовательную школу №56, для участия в торжественном мероприятии, посвященном полному снятию блокады Ленинграда. Совместными усилиями хозяев и МБОУ «Слава Героям Отечества» был организован замечательный концерт, в котором выступили учащиеся школы и приглашенные артисты. Для гостей со сцены звучали стихотворения, песни, исполнялись танцы, был показан видеоролик, посвященный событиям блокады Ленинграда. Дети смотрели, затаив дыхание - настолько все было интересно.

После концерта наша группа поздравила участников блокады Ленинграда и ветеранов Великой Отечественной войны, принявших участие в боях за город, и подарила им подарки, сделанные руками воспитанников Центра «Семья». Такое внимание и забота ребят растрогали героев мероприятия до слез. После этого дети и взрослые общались, говорили о том, как выживали люди в то страшное и тяжелое время, в нечеловеческих условиях. Мероприятие произвело на детей большое впечатление, ведь они смогли воочию увидеть, как война прошла через судьбы конкретных живых людей, и оставила в них неизгладимый след.



«Блокада Ленинграда»

Блокада Ленинграда длилась ровно 871 день. Это самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности. Через много лет после прорыва блокады Ленинграда многие историки задавались вопросом - можно ли было избежать этого кошмара? Избежать - видимо, нет. Для Гитлера Ленинград был «лакомым куском» - ведь здесь находятся Балтийский флот и дорога на Мурманск и Архангельск, откуда во время войны приходила помощь от союзников, и в том случае, если бы город сдался, то был бы разрушен и стёрт с лица земли.

Первые дни блокады Ленинграда.

8 сентября 1941 года, в продолжение наступления фашистской армии, был захвачен город Шлиссельбург, таким образом кольцо блокады замкнулось. В первые дни мало кто верил в серьёзность ситуации, но многие жители города начали основательно готовиться к осаде: буквально за несколько часов из сберкасс были изъяты все сбережения, магазины опустели, было скуплено всё, что только возможно. Эвакуироваться удалось далеко не всем, когда начались систематические обстрелы, а начались они сразу же, в сентябре, пути для эвакуации были уже отрезаны. Существует мнение, что именно пожар, произошедший в первый день блокады Ленинграда на бадаевских складах - в хранилище стратегических запасов города - спровоцировал страшный голод блокадных дней. Буквально с первых дней блокады были введены продовольственные карточки, закрыты школы, ввелась военная цензура: были запрещены любые вложения в письма, а послания, содержащие упаднические настроения, изымались.

Блокада Ленинграда - боль и смерть.



Воспоминания о блокаде Ленинграда людей, переживших её, их письма и дневники открывают нам страшную картину. На город обрушился страшный голод. Обесценились деньги и драгоценности. Эвакуация началась ещё осенью 1941 года, но лишь в январе 1942 года появилась возможность вывести большое количество людей, в основном женщин и детей, через Дорогу Жизни. В булочные, где выдавался ежедневный паёк, были огромные очереди. Помимо голода блокадный Ленинград атаковали и другие бедствия: очень морозные зимы, порой столбик термометра опускался до - 40 градусов. Закончилось топливо и замёрзли водопроводные трубы - город остался без света, и питьевой воды. Ещё одной бедой для осаждённого города первой блокадной зимой стали крысы. Они не только уничтожали запасы еды, но и разносили всевозможные инфекции. Люди умирали, и их не успевали хоронить, трупы лежали прямо на улицах. Появились случаи каннибализма и разбоев.



Закончилось топливо и замёрзли водопроводные трубы - город остался без света, и питьевой воды. Ещё одной бедой для осаждённого города первой блокадной зимой стали крысы. Они не только уничтожали запасы еды, но и разносили всевозможные инфекции. Люди умирали, и их не успевали хоронить, трупы лежали прямо на улицах. Появились случаи каннибализма и разбоев.

Жизнь блокадного Ленинграда.

Одновременно с этим ленинградцы всеми силами старались выжить и не дать умереть родному городу. Мало того: Ленинград помогал армии, выпуская военную продукцию - заводы продолжали работать и в таких условиях. Восстанавливали свою деятельность театры и музеи. Это было необходимо - доказать врагу, а главное самим себе: блокада Ленинграда не убьёт город, он продолжает жить! Один из ярких примеров поразительной самоотверженности и любви к Родине, жизни, родному городу является история создания одного музыкального произведения. Во время блокады была написана известнейшая симфония Д. Шостаковича, названная позже "Ленинградской". Вернее, композитор начал её писать в Ленинграде, а закончил уже в эвакуации. Когда партитура была готова, её доставили в осаждённый город. К тому времени в Ленинграде уже возобновил свою деятельность симфонический оркестр. В день концерта, чтобы вражеские налёты не могли его сорвать, наша артиллерия не подпустила к городу ни одного фашистского самолета! Все блокадные дни работало ленинградское радио, которое было для всех ленинградцев не только живительным родником информации, но и просто символом продолжающейся жизни.



БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

Дорога Жизни - пульс осаждённого города.

С первых дней блокады своё опасное и героическое дело начала Дорога Жизни - пульс блокадного Ленинграда. Летом - водный, а зимой - ледовый путь, соединяющий Ленинград с «большой землёй» по Ладожскому озеру. 12 сентября 1941 года в город по этому пути пришли первые баржи с продовольствием, и до поздней осе-



ни, пока штормы не сделали судоходство невозможным, по Дороге Жизни шли баржи. Каждый их рейс был подвигом - вражеская авиация беспрестанно совершала свои бандитские налёты, погодные условия часто тоже были не на руку морякам - баржи продолжали свои рейсы даже поздней осенью, до самого появления льда, когда навигация уже в принципе невозможна. 20 ноября на лёд Ладожского озера спустился первый конно-санный обоз. Лёд был очень тонким, несмотря на то, что грузовик вёз только 2-3 мешка с продовольствием, лёд проламывался, и нередко были случаи, когда грузовики тонули. С риском для жизни водители продолжали свои смертельно опасные рейсы до самой весны. Военно-автомобильная дорога № 101, как называли эту трассу, позволила увеличить хлебный паёк и эвакуировать большое количество людей. Оборвать эту нить, связывающую блокадный город со страной, немцы стремились постоянно, но благодаря мужеству и силе духа ленинградцев, Дорога Жизни жила сама и дарила жизнь великому городу.



Значение Ладожской трассы огромно, она спасла тысячи жизней. Теперь на берегу Ладожского озера находится музей «Дорога жизни».

Детский вклад в освобождение Ленинграда от блокады. Ансамбль А.Е. Обранта.

Во все времена нет большего горя, чем страдающий ребёнок. Блокадные дети - особая тема. Рано повзрослевшие, не по-детски серьёзные и мудрые они изо всех своих сил наравне со взрослыми приближали победу. Дети-герои, каждая судьба которых - горький отзвук тех страшных дней. Детский танцевальный ансамбль А.Е. Обранта - особая пронзительная нота блокадного города. В первую зиму блокады Ленинграда много детей было эвакуировано, но несмотря на это по



разным причинам в городе оставалось ещё много детей. Дворец пионеров, расположенный в знаменитом Аничковом дворце, с началом войны перешёл на военное положение. Надо сказать, что за 3 года до начала войны на базе Дворца пионеров был создан Ансамбль песни и танца. В конце первой блокадной зимы оставшиеся педагоги пытались найти в осаждённом городе своих воспитанников, и из оставшихся в городе ребят балетмейстер А.Е. Обрант создал танцевальный коллектив. Страшно даже представить себе и сопоставить страшные блокадные дни и довоенные танцы! Но тем не менее ансамбль родился. Сначала ребятам пришлось восстанавливать от истощения, только потом они смогли приступить к репетициям. Однако уже в марте 1942 года состоялось первое выступление

коллектива. Бойцы, успевшие повидать многое, не могли сдержать слёз, глядя на этих мужественных детей. За время блокады ансамбль дал около 3000 концертов. Где только не пришлось выступать ребятам: часто концерты приходилось заканчивать в бомбоубежище, так как по несколько раз за вечер выступления прерывались воздушными тревогами. Бывало, юные танцоры выступали в нескольких километрах от передовой, а чтобы не привлекать врага лишним шумом, танцевали без музыки, а полы застилала сеном. Сильные духом, они поддерживали и вдохновляли наших солдат. Вклад этого коллектива в освобождение города трудно переоценить. Позже ребята были награждены медалями «За оборону Ленинграда».

Прорыв блокады Ленинграда.

В 1943 году в войне произошёл перелом, и в конце года советские войска готовились к освобождению города. 14 января 1944 года в ходе общего наступления советских войск началась заключительная операция по снятию блокады Ленинграда. Задачей было нанести сокрушительный удар по противнику южнее Ладожского озера и восстановить сухопутные пути, связывающие город со страной. Ленинградский и Волховский фронты к 27 января 1944 года с помощью кронштадской артиллерии осуществили прорыв блокады Ленинграда. Гитлеровцы начали отступление. Вскоре были освобождены города Пушкин, Гатчина и Чудово. Блокада была полностью снята.

Блокада Ленинграда - трагичная и великая страница российской истории, унесшая более 2 миллионов человеческих жизней. Пока память об этих страшных днях живёт в сердцах людей, находит отклик в талантливых произведениях искусства, передаётся из рук в руки потомкам - такого не повторится! Блокаду Ленинграда кратко, но ёмко описала Вера Инбер, её строчки - гимн великому городу и одновременно реквием ушедшим.

**«Слава и тебе, великий город,
Сливший воедино фронт и тыл.
В небывалых трудностях который
Выстоял. Сражался. Победил»**



«Мой Новосибирск»

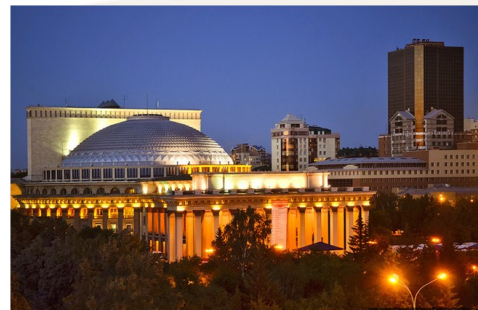
Есть на свете много песен разных
 О больших и малых городах
 Там, где дорог мне всегда
 Пусть зимой тут снег и лютый холод
 А в июле-то гроза, то зной
 Я люблю тебя, мой милый город
 Мой Новосибирск родной!

Любовь маленького ребенка к Родине начинается с трепетного отношения к самым близким людям - отцу, матери, с любви к своей малой Родине, месту, где родился человек – к своему дому, к улице, городу или поселку. Делая, выставку и рассказывая о нашем городе, наблюдая за детьми, я увидела, что они с любопытством рассматривают открытки, фотографии, книги о родном городе, делятся впечатлениями. Но, беседуя с ребятами, убедилась в том, что у них поверхностное представление об истории нашего города. Это и подтолкнуло меня рассказать об истории Новосибирска.

Рождение нашего города связано со строительством в Сибири железной дороги и железнодорожного моста через реку Обь близ села Кривошеково. В конце апреля 1893 года для строительства железнодорожного моста прибыл первый отряд рабочих. Наш город несколько раз менял свое имя. Первое имя у нашего города, тогда еще небольшого, но быстрорастущего поселка, появилось в 1894 году. Населенный пункт имел название Александровский (в честь царя Александра III, который решил строить в Сибири железнодорожную дорогу). В декабре 1895 года поселок был переименован в Новониколаевский. Последний раз наш город поменял название в середине 20-х годов прошлого века – именно тогда он стал называться Новосибирском.

В книге рекордов Гиннеса Новосибирск упомянут как самый быстро растущий мегаполис мира, ставший городом-миллионером менее, чем за 70 лет. Самые известные достопримечательности Новосибирска: Публичная библиотека (ГПНТБ)- одна из крупнейших в мире; Сибирское Отделение Российской Академии Наук (Новосибирский Академгородок)- всемирно известный научный центр; Новосибирский зоопарк – один из крупнейших в России; метромост - самый длинный в мире; самый величественный памятник Новосибирска - Монумент Славы воинов-сибиряков; здание Большого театра Сибири - самое большое в России.

А вообще в Новосибирске много памятников, красивых зданий, музеев и других интересных мест, хотя наш город еще очень молод - в 2017 году ему исполнится 124 года.



На широкой сибирской равнине,
Где листва тополей шелестит.
Молодой и красивый поныне
На Оби светлый город стоит.

Обнимая два берега нежно,
Своё сердце ты свету открыл.
В тебе тайна горы белоснежной,
Чистота от небесных светил.

Ты растёшь и растёт твоя сила,
Твоя слава и честь впереди.
Путь добра тебе жизнь подарила,
Осветила дорогу любви.

Ты прекрасен в любую погоду,
Жарким летом и снежной зимой.
Всё тебе подарила природа,
Чтобы ты процветал, город мой.

Чтобы все твои жители знали,
Ты в себе светлый образ хранишь.
Добрым делом тебя прославляли
Мудрый старец седой и малыш.

Расцветай и живи чудный город!
Наполняйся любовью своей!
Ты для каждого жителя дорог,
Ты открыт для друзей и гостей.

Над землёй торжествуют рассветы,
Поднимается солнечный диск.
Есть на нашей огромной планете
Славный город Новосибирск.

Светлана Жачук

«На мосту»

Мой город стоит на огромной реке.
Она — словно синего неба кайма.
Ладощку к глазам поднесу — вдалеке
на двух берегах голубеют дома.

А вниз погляжу — корабли подо мной
играют тяжелой прозрачной волной.
Рукой помашу им, ведь те корабли
на Север, наверное, груз повезли.

Смотрю я на Обь. А река — на меня.
Зеленые тени, и золото дня,
и белые чайки над голубизной,
и мост отражается вместе со мной.

Анна Почивалова

«Новосибирск»

На сердце мне становится теплей,
Когда я вспоминаю сладкий запах,
Висящий в воздухе над городом огней
И спрятанный в сосновых мягких ла-
пах.

Когда гуляю в парке золотом
И шлепаю по чуть замерзшим лужам,
И летом вспоминаю я о том,
Как в зиму не сдавалась сильным сту-
жам...

И этот хвойный запах, и листва,
И летний зной, и долгий зимний холод
Во мне рождают нежные слова
Про мой любимый и родной мне город.

Юлия Винер



«Конфликты в жизни людей»

Конфликт — это реальность в любых взаимоотношениях. Бесконфликтные отношения между людьми довольно редки, когда любые два (и более) человека сосуществуют. Конфликт возникает, хотя бы потому, что люди разные, думают по-разному, имеют различные потребности и хотят чего-то, что плохо согласуется между собой. (Например, два человека в один и тот же момент хотят смотреть разные телеканалы или фильмы по одному телевизору).

Конфликт является моментом истины во взаимоотношениях — это тест (испытание) здоровья этих отношений, кризис, который может ослабить или укрепить их, это критическое событие, которое может вызвать длительное чувство обиды, скрытую враждебность. Конфликты могут оттолкнуть людей друг от друга или втянуть их в более тесный союз; они могут привести к борьбе или к более глубокому взаимному пониманию.

Наиболее критическим фактором во взаимоотношениях является то, **как** разрешаются конфликты. Существует несколько способов разрешения конфликтов. К несчастью, большинство людей пытается разрешить их, используя только два основных подхода, оба из которых неэффективны.

Очень часто люди рассматривают разрешение конфликта в виде выигрыша и проигрыша какой-либо стороны. В основном люди стараются разрешить конфликт в свою пользу, навязать другой стороне предпочтительное для себя решение. В этом случае люди невнимательны к потребностям другого человека и относятся к ним неуважительно. В результате другая сторона либо идет на обострение конфликта, пытаясь решить его в свою пользу, и таким образом, затягивает конфликт, отдаляет его от решения, либо уступает своему оппоненту из страха перед конфликтом, страха испортить отношения. «Уходит», чувствуя себя пораженной и испытывая раздражение по отношению к другому человеку.

Таким образом, страдает или одна «проигравшая» сторона конфликта, или две, так как в случае обострения не удовлетворяются потребности ни одной из сторон (Смотреть по телевизору будут или то, что нравится одному человеку, или ни один человек не посмотрит то, что желает, по меньшей мере, спокойно).

Альтернатива силовым методам — это метод, где никто не проигрывает. Этот способ взаимодействия применим к любым отношениям между людьми. Он широко используется во взаимоотношениях супругов, партнеров по бизнесу, во взаимоотношениях родителей и детей. Этот метод часто используется для разрешения конфликтов между людьми, которые обладают одинаковой или относительной равной властью. Глупо использовать силовой метод там, где нет преимуществ власти. В этом методе обе стороны выигрывают, потому что в таком случае разрешение конфликта происходит через взаимное согласие по поводу конечного решения. А когда два человека соглашаются по поводу решения, недовольство и враждебность бывают редки. Конфликт, разрешенный через приемлемое для обоих решение, сближает людей. Им не только приятно, что конфликт исчерпан, но и приятно, что никто не проиграл. В конце концов, каждый тепло оценивает желание другого считаться с его потребностями и уважать его права. В этом отношении этот метод укрепляет и углубляет взаимоотношения.

Предлагаемый «беспроигрышный» метод предполагает использование во взаимодействии навыков безоценочного слушания и четкого сообщения о своих чувствах.

В ситуациях конфликта всегда необходимо пытаться понять (услышать) желания других людей, **проявлять понимание** интересов другой стороны, высказывать ясно и твердо, **что вы** чувствуете, и какие ваши потребности не удовлетворены или что беспокоит вас. Здесь чрезвычайно важно посылать "Я-сообщения", то есть говорить о своих чувствах, своем отношении к конкретной ситуации. А не критиковать и не обвинять. (Например: Я понимаю, что тебе хочется посмотреть «это», но мне хочется посмотреть другое, и мне не нравится, что должно быть по твоему. Давай решим поступить так, чтобы это было приемлемо и для тебя и для меня). Далее обсуждаются варианты: по очереди, замена другим благом и др. Принимается совместное решение.

Смысл беспроигрышного метода состоит не в том, чтобы загонять решение конфликта в тупик путем взаимных претензий, оскорблений, а в том, чтобы решать его на основе взаимного уважения интересов сторонами конфликта, и учета этих интересов при выработке совместного решения.

Только немногие люди допускают тот факт, что конфликты являются частью жизни и не всегда обязательно плохой частью. Большинство людей рассматривают конфликты как нечто такое, чего надо избегать любой ценой. На самом деле конфликт — это не просто неприятная ситуация, это ситуация, которая всегда является толчком для размышлений о своем поведении, поведении другой стороны конфликта, является «пищей для ума». Следовательно, является поводом для развития личности. Главное в конфликте всегда пытаться **совместно** найти решение приемлемое для **всех** сторон конфликта.

«Профилактика гриппа и ОРВИ»



Острые респираторные вирусные инфекции – наиболее частые заболевания у детей, и иметь представление о них очень важно. При этих заболеваниях поражаются органы дыхания, поэтому они и называются респираторными. Виновниками острых респираторных вирусных инфекций могут стать более трехста разновидностей вирусов и бактерий: вирусы гриппа, парагриппа, аденовирусы, риновирусы, ре-

спираторно-синцитиальные вирусы и другие. Наиболее часто «простудные» заболевания отмечаются у детей со сниженным или ослабленным иммунитетом, а также у имеющих многочисленные контакты в детских дошкольных учреждениях и школах.

Пути передачи инфекции: воздушно-капельный и бытовой (заражение через предметы обихода, туалетные принадлежности, детские игрушки, белье, посуду и т.д.). Вирус в воздухе сохраняет заражающую способность от 2 до 9 часов. Восприимчивость к инфекции высока и зависит от состояния иммунитета человека. Возможно и повторное заболевание, что особенно часто отмечается у ослабленных детей. Продолжительность болезни зависит от тяжести заболевания, типа вируса, наличия или отсутствия осложнений.

Профилактика гриппа и ОРВИ

В период эпидемий (особенно при опасных разновидностях гриппа) необходимо:

- соблюдать режим учебы и отдыха, не переутомляться, больше бывать на свежем воздухе, спать достаточное время и полноценно питаться;
- делать утреннюю гимнастику и обтирание прохладной водой, заниматься физкультурой;
- при заболевании родственников по возможности изолировать их в отдельную комнату;
- тщательно мыть руки перед едой, по возвращении с улицы, а так же после пользования общими предметами, если в семье есть заболевший (огромная часть микробов передается через предметы общего пользования — перила в транспорте, продукты в супермаркетах и, конечно, денежные банкноты);
- часто проветривать помещение и проводить влажную уборку, спать с открытой форточкой, но избегать сквозняков;
- ограничить посещение многолюдных мест (театров, кино, супермаркетов) и массовых мероприятий, где из-за большого скопления народа вирус очень быстро распространяется;
- в период эпидемии промывать нос и полоскать горло рекомендуется не реже 2-3 раз в сутки.

Вакцинация - наиболее эффективная мера борьбы с гриппом.

Страничка профилактики

ПАМЯТКА для родителей по профилактике ОРВИ и гриппа у детей

С целью обеспечения сезонной профилактики ОРВИ и гриппа необходимо проводить следующие мероприятия:

Обеспечение соблюдения правил личной гигиены, в том числе:

- соблюдение режима дня (достаточный сон, прогулки на свежем воздухе, избегать физических и умственных перегрузок);
- избегать как переохлаждений, так и перегревания детей, особенно младшего возраста;
- регулярно и тщательно мыть руки с мылом;
- использовать индивидуальные или одноразовые полотенца;
- во время кашля и чихания прикрывать рот и нос одноразовыми платками.

Проведение регулярного проветривания и влажной уборки помещения, в котором находится ребенок и квартиры в целом.

Проведение закаливающих мероприятий.

Проведение неспецифической профилактики простудных заболеваний

(с использованием препаратов арбидол, аскорбиновая кислота, анаферон, и др. (в соответствии с инструкцией по применению, при отсутствии противопоказаний).

ПАМЯТКА для детей по профилактике гриппа и ОРВИ.

Что я могу сделать для своей защиты от заражения гриппом или ОРВИ?

Основной путь передачи вируса сезонного гриппа или ОРВИ – через капли, выделяемые при разговоре, чихании или кашле. Вы можете защититься от инфицирования, если будете избегать тесных контактов с людьми с гриппоподобными симптомами (стараясь, по возможности, держаться от них на расстоянии примерно 1 метр) и принимать следующие меры:

- избегать прикосновений к своему рту и носу;
- регулярно и тщательно мыть руки с мылом или протирать их спиртосодержащим средством для обработки рук (особенно, если вы прикасаетесь ко рту и носу или к потенциально зараженным поверхностям);
- избегать тесных контактов с людьми, которые могут быть больными;
- по возможности, сократить время пребывания в местах скопления людей;
- регулярно проветривать помещения вашего жилого дома или квартиры путем открывания окон;
- вести здоровый образ жизни, в том числе спать достаточное количество времени, правильно питаться и сохранять физическую активность.

Что нужно знать об использовании масок?

Рекомендации Всемирной Организации Здравоохранения:

Если вы не больны, нет необходимости надевать маску.

Если вы ухаживаете за больным человеком, вы можете надевать маску при близких контактах с ним. После таких контактов необходимо незамедлительно утилизировать маску и затем тщательно вымыть руки.

Если вы больны и должны отправиться в поездку или находиться поблизости от других людей, прикройте свой рот и нос.

Правильное использование маски во всех ситуациях крайне важно, так как неправильное использование масок действительно приводит к резкому повышению вероятности распространения инфекции.

Соблюдайте правила борьбы с гриппом, требуйте выполнения их окружающими. Этим Вы будете содействовать быстрой ликвидации вспышки гриппа!

Ученые установили, что в табачном дыме содержится более 30 вредных для здоровья веществ. Наиболее ядовитое – никотин, который оказывает вредное влияние на все органы человека, особенно сильно действует на нервную систему, кровеносные сосуды сердца. Головная боль, ослабление памяти, неустойчивость настроения, снижение работоспособности – вот как сказывается влияние никотина на центральную нервную систему. Неудивительно поэтому отставание курящих подростков в учебе. После каждой выкуренной сигареты кровеносные сосуды сужаются.

Даже после прекращения курения сосуды продолжают оставаться суженными в течение 25-30 минут. Тем самым нарушается нормальное кровоснабжение организма. Сужение сосудов, питающих сердечную мышцу, приводит к повышению кровяного давления, учащению пульса на 15-16 ударов в минуту. Конечно, это все отрицательно сказывается на растущем организме, в нем со временем появляются различные болезненные явления. Никотин и другие вещества, содержащиеся в табачном дыме, нарушают и обмен веществ. От одной только выкуренной сигареты в организме разрушается 25 миллиграмм витамина С, то есть, того количества, которое содержится в одном апельсине.

У курящих школьников повышается утомляемость, слабеет мышечная сила, они отстают в физическом развитии. Окись углерода, находящаяся в табачном дыме, связывает в крови курильщика до 20% гемоглобина. У таких людей кровь недостаточно насыщается кислородом, проходя через легкие, а это вызывает затрудненное дыхание, головные боли, физическую слабость. Никотин, раздражая слизистую оболочку десен и отлагаясь на зубах, вызывает пожелтение зубов и их разрушение. Курящие подвергают себя опасности потерять зубы до 30-летнего возраста. Огромный вред приносит докуривание окурков (их дым необычно ядовит), к чему нередко прибегают подростки. Здесь кроется еще одна опасность – возможность передачи инфекции через окурки, побывавшие в губах других людей. Для отравления табачным дымом не обязательно курить самому. Для этого достаточно находиться в накуренной комнате. Установлено, что в организм вместе с табачным дымом проникает 20-25% никотина, а 50% уходит с дымом в воздух. Остальной никотин разрушается при сгорании, остается в окурке. Табачные яды очень коварны. Коварность заключается в том, что вредное влияние табака сказывается не сразу. Хроническое отравление никотином укорачивает жизнь курящего. Доза 0,1 грамма чистого никотина, которая содержится в 20 сигаретах, смертельна для человека. Так как ядовитое вещество поступает в организм постепенно, то смертельного отравления не наступает. Ядовитость никотина испытывал на себе каждый курильщик, впервые в своей жизни затягиваясь табачным дымом. Появляющееся при этом острое отравление выражается головокружением, слабостью, тошнотой, шумом в ушах, головной болью, сердцебиением, дрожью в руках. Бывает даже рвота, холодный пот, потеря сознания – это защитная реакция организма против вводимого яда. Но постепенно организм привыкает к табачным ядам, и неприятное ощущение пропадает. Однако отравление, а значит и нарушение здоровья, нарастает с каждой выкуренной сигаретой.

Особенно наглядны изменения, происходящие в организме курящей девушки. Кожа очень скоро теряет свежесть, покрывается морщинками. Голос становится сиплым, хрипловатым. Появляется неприятный запах изо рта, ощущаемый даже на значительном расстоянии. Зубы желтеют и скоро портятся. Усиленное слюноотделение и частое сплевывание во время курения едва ли делают девушку привлекательной. И если трудно бывает определить по внешнему виду юноши, курит он или нет, то курящую девушку-подростка легко узнать по несвежему, с желтоватым оттенком лицу, грубому голосу, по ее нервозности, вспыльчивости, резким движениям. Каждой девушке следует об этом подумать, прежде чем взять в руки сигарету. Курение подрывает здоровье человека и предрасполагает его различным болезням.

Школьники могут принести огромную пользу, пропагандируя вред курения не только в школе, но и в своей семье. Конечно, для этого школьнику, прежде всего, надо самому быть примером для других.



Волшебный улей

Заполни кроссворд, но не забудь, что слова вписываются в соты по часовой стрелке.

The crossword puzzle grid is shaped like a beehive and contains 13 numbered starting points for words. The clues are as follows:

- 1. A hand mixer.
- 2. A blue and green tire.
- 3. A boy in a yellow shirt and blue shorts holding two brown loaves of bread.
- 4. A green tree.
- 5. A cow with orange and white fur.
- 6. A blue and white feather duster.
- 7. A brown and white loaf of bread.
- 8. A lit match.
- 9. A pineapple.
- 10. A golden crown.
- 11. A large red ham.
- 12. A man in a white tunic holding a scroll.
- 13. A grey water buffalo.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Именинники февраля:

Воспитатели и специалисты Центра:

Власова В.В. - 10 февраля

Новицкая Е.Н. - 13 февраля

Улыбин Р.Б. - 13 февраля

Белкина И.М. - 18 февраля

Батырева Т.Ю. - 24 февраля

Шароватова А.В. - 26 февраля

Воспитанники Центра:

Воробьева Ксения—8 февраля

Калинина Марина - 12 февраля

Калинин Никита—13 февраля

Аржанова Алина—14 февраля

Нестеров Дмитрий—22 февраля

Скотаренко Максим—26 февраля

Немало мужества иметь
Приходится, наверное,
Чтобы в студёном феврале
Гулять в свой день рождения.

Пусть так и дальше будет впредь.

Кручина и сомнения

Пусть сгинут в этом феврале,

В день твоего рождения!